



Программа повышения квалификации преподавателей  
(мастеров производственного обучения)

«Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс»

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Компетенция

## ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тольятти | Казань, 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

<u>Вводная информация .....</u>	5
<u>Модуль 1. Стандарт Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание». Разделы спецификации .....</u>	7
<u>Тема 1.1. Актуальная техническая документация по компетенции «Дошкольное воспитание» по стандартам Ворлдскиллс .....</u>	7
<u>Тема 1.2. Разделы спецификации (WSSS) компетенции «Дошкольное воспитание» .....</u>	17
<u>Модуль 2. Современные технологии в профессиональной сфере, в том числе цифровые .....</u>	25
<u>Тема 2.1. Современные педагогические технологии: характеристика, особенности применения в образовательном процессе .....</u>	25
<u>Модуль 3. Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание» .....</u>	43
<u>Тема 3.1. Интеграция стандартов Ворлдскиллс компетенции «Дошкольное воспитание» с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование .....</u>	43
<u>Тема 3.2. Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс обучающихся профессиональных образовательных организаций; обучающихся в общеобразовательных организациях; лиц с ОВЗ .....</u>	44
<u>Модуль 4. Культура безопасного труда. Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции .....</u>	49
<u>Тема 4.1. Культура безопасного труда. Требования охраны труда и техники безопасности. Организация рабочего места .....</u>	49
<u>Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Дошкольное воспитание» .....</u>	51
<u>Модуль 5. Модуль компетенции «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста задание» .....</u>	62
<u>Тема 5.1. Мастер-класс по модулю «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» от тренеров сборной, чемпионов и работодателей. Задание 1. «Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой .....</u>	

<u>детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании» .....</u>	
<u>Тема 5.2. Выполнение модуля конкурсного задания 1. «Разработка интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании» .....</u>	72
<u>Тема 5.3. Выполнение модуля конкурсного задания 1. «Проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании» .....</u>	77
<u>Тема 5.4. Практика оценки конкурсного задания 1 по модулю .....</u>	109
<u>Тема 5.5. Мастер-классы по модулю «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» от тренеров сборной, чемпионов и работодателей. Задание 2. «Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике» .....</u>	110
<u>Тема 5.6. Выполнение модуля конкурсного задания 2. «Разработка интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике» .....</u>	111
<u>Тема 5.7. Выполнение модуля конкурсного задание 2. «Проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике» .....</u>	121
<u>Тема 5.8. Практика оценки модуля А «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» конкурсного задания 2. «Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике» .....</u>	126
<u>Модуль 6. Модуль компетенции «Взаимодействие с родителями (законными представителями и сотрудниками образовательной организации». Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании» .....</u>	127
<u>Тема 6.1. Мастер-классы по модулю. Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании» .....</u>	127
<u>Тема 6.2. Выполнение модуля. Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании» .....</u>	128

<u>Тема 6.3. Практика оценки конкурсного задания по модулю. Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании» .....</u>	138
<u>Модуль 7. Модуль компетенции «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста» .....</u>	139
<u>Тема 7.1. Мастер-классы по модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста» от тренеров сборной, чемпионов и работодателей. Задание 1. Организация и проведение режимных процессов во вторую половину дня и организация самостоятельной деятельности детей в ДОО; Задание 2. Организация самостоятельной деятельности детей в ДОО .....</u>	139
<u>Тема 7.2. Выполнение модуля конкурсного задания «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста» ..</u>	150
<u>Тема 7.3. Практика оценки конкурсного задания 2 по модулю С «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста» .....</u>	161
<u>Модуль 8. Проектирование содержания учебно-производственного процесса с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание» .....</u>	165
<u>Тема 8.1. Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулям компетенции .....</u>	165
<u>Тема 8.2. Методики освоения soft-skills, предусмотренных спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции .....</u>	171
<u>Модуль 9. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования. Особенности проведения демонстрационного экзамена с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности .....</u>	177
<u>Тема 9.1. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования .....</u>	177
<u>Тема 9.2. Особенности проведения демонстрационного экзамена обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ...</u>	182
<u>Обратная связь .....</u>	185
<u>Информация о разработчиках материалов представленных в тетради</u>	186

## Вводная информация

### Уважаемые слушатели!

Мы рады приветствовать Вас на базе государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж», который присоединился к движению WorldSkills в 2013 году и на сегодняшний день учувствует в нем более чем в 7 компетенциях.

Колледж начал участвовать в компетенции R4 «Дошкольное воспитание» в 2014 году. На сегодняшний день в колледже работают 5 сертифицированных экспертов по разным компетенциям WorldSkills, функционируют 2 ЦЦК.

Ссылки на следующие сетевые ресурсы:

- сайт Союза Ворлдскиллс Россия (<https://worldskills.ru>);
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс» (<https://worldskillsacademy.ru/#/programs/8/competences-expert>);
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Навигатор по Future Skills» (<https://worldskillsacademy.ru/#/programs/10/competences-expert>);
- сайт Национальной сборной России по профессиональному мастерству (<https://nationalteam.worldskills.ru>);
- группу Академии Ворлдскиллс Россия в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/1904334706509962/?ref=share>);

ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»
• Официальный сайт организации	
<a href="http://tspk.org/">http://tspk.org/</a>	<a href="http://kazanpedcollege.ru/">http://kazanpedcollege.ru/</a>
• Цифровая платформа дистанционного обучения Moodle	
<a href="https://new-moodle.tspk.org/course/view.php?id=3">https://new-moodle.tspk.org/course/view.php?id=3</a>	<a href="https://moodlepk.gnomio.com/">https://moodlepk.gnomio.com/</a>

*В рабочей тетради использованы материалы, с которыми вы можете ознакомиться и работать, используя QR-код. Для того чтобы воспользоваться материалами, вам понадобится смартфон или планшет на базе Android или IOS, имеющий доступ к сети Интернет. Скачайте на своем устройстве бесплатное приложение QR сканер с Play Market или App Store.*



## ИНФОРМАЦИЯ О СЛУШАТЕЛЕ



ФИО \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Республика,  
область,  
регион и город \_\_\_\_\_

Опыт участия в  
движении  
WorldSkills  
Russia (год,  
уровень, роль) \_\_\_\_\_

Цель  
посещения  
данного  
мероприятия \_\_\_\_\_

## Модуль 1. Стандарт Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание». Разделы спецификации

### Тема 1.1. Актуальная техническая документация по компетенции «Дошкольное воспитание» по стандартам Ворлдскиллс

#### Определение, понятия и цели развития движения WorldSkills International. Возможности движения WorldSkills International

**WORLDSKILLS** – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Цель - повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Миссия - развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха.

Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» – официальный оператор международного некоммерческого движения WorldSkills International, миссия которого – повышение стандартов подготовки кадров. Наш девиз: «Делай мир лучше силой своего мастерства!» («Improving the world with the power of skills!»). Раз в два года одна из 80 стран-участниц движения проводит мировой чемпионат профессионального мастерства. В 2019-м он прошел в России (WorldSkillsKazan 2019).

WorldSkills Russia проводит всероссийские чемпионаты профессионального мастерства по пяти направлениям:

*Конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов в возрасте до 22 лет.* Раз в год победители региональных первенств соревнуются на Национальном финале «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Из победителей формируется расширенный состав национальной сборной для участия в мировом чемпионате WorldSkills Competition.

С 2017 года появилась отдельная возрастная линейка – *юниоры WorldSkills (16 и младше лет)*.

*Корпоративные чемпионаты*, которые проводятся на производственных площадках крупнейших российских компаний. В них принимают участие молодые рабочие в возрасте от 16 до 28 лет. Победители представляют свою корпорацию на ежегодном финале WorldSkills Hi-Tech.

*Чемпионат в сфере высокотехнологичных профессий IT-сектора – DigitalSkills*. Участники – студенты профильных вузов и колледжей, а также специалисты крупнейших компаний, включая «Лабораторию Касперского», «Кибер Россию», «Ростелеком» и «Фирму «1С». Возрастное ограничение – до 28 лет.

*AgroSkills* – отраслевой чемпионат профессионального мастерства среди сотрудников компаний из сектора сельского хозяйства (возраст 18-28 лет). Соорганизатор – Министерство сельского хозяйства РФ. Проводится по трем компетенциям: «агрономия», «ветеринария», «эксплуатация сельскохозяйственных машин».

*Межвузовский чемпионат по стандартам WorldSkills* – конкурс профессионального мастерства между студентами высших учебных заведений. Победители вузовских чемпионатов встречаются в национальном финале. Помимо организации чемпионатов, Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» занимается внедрением мировых стандартов в национальную систему средне-специального и высшего образования.

В 2017 году около 14 тысяч выпускников колледжей и техникумов в 26 регионах России впервые сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkillsRussia. По сути, прошли через единственную в России независимую оценку практических навыков. По итогам испытания, студенты получили Skills-паспорта, а работодатели – чётко структурированную информацию о профессиональном уровне молодых специалистов.

*«Навыки мудрых»* – новое направление чемпионатов по стандартам WorldSkills для профессионалов старше 50 лет, финалу которого предшествует ряд региональных отборочных соревнований. Первый финал Национального чемпионата «Навыки мудрых» прошел в московском досугово-образовательном комплексе «Техноград» на ВДНХ с 22 по 23 сентября 2018 года при поддержке Правительства Москвы.

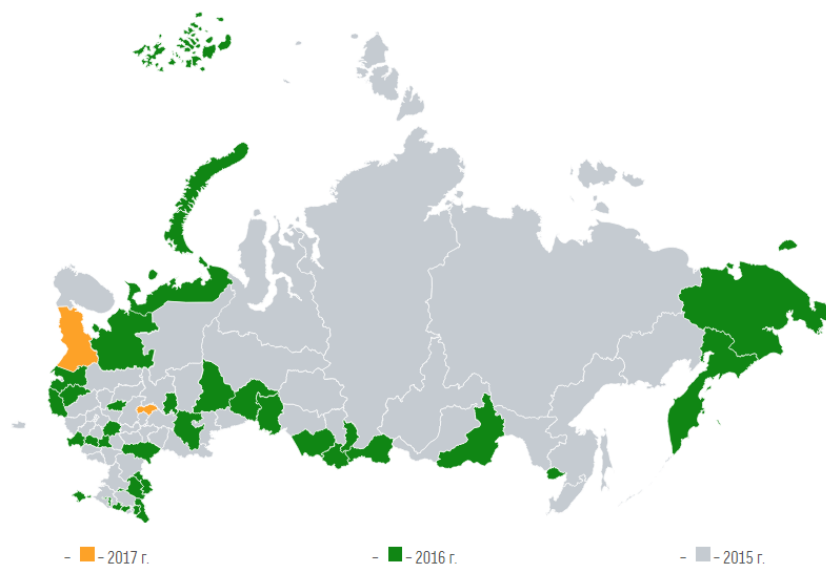
В 2019 году чемпионат «Навыки мудрых» состоялся с 20 по 24 мая в городе Казани на площадке международного выставочного центра «Казань Экспо». В 2018 году более 130 конкурсантов в возрасте от 50 лет продемонстрировали свое мастерство. В нынешнем году их количество возросло до 391 участника. Экспертное сообщество будут представлять 130 компатриотов.



Чемпионат «Навыки мудрых» является частью программы профессионального обучения и дополнительного профессионального образования граждан предпенсионного возраста по стандартам WorldSkills. Программа реализуется в рамках федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография» при поддержке Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации и Федеральной службы по труду и занятости (Роструд).

### История международного движения WorldSkills

Движение WorldSkills International (WSI) зародилось в послевоенные годы в Испании (1947 год), когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук. Первые чемпионаты проводились с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа. Сегодня это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств.



Под эгидой WorldSkills проводятся региональные, национальные и мировые чемпионаты, континентальные первенства. Участники совершенствуют свои навыки, соревнуясь по шести блокам профессий: строительной отрасли, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, промышленного производства, сферы услуг и обслуживания гражданского транспорта.

За полувековую историю международного движения к WorldSkills присоединились 80 стран. Россия это сделала в 2012 году. За шесть лет были проведены порядка 500 региональных, корпоративных, вузовских и национальных чемпионатов. В них приняли участие более 100 тысяч участников. Общее число зрителей приблизилось к 1,6 млн человек.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ И ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИИ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Компетенция «Дошкольное воспитание» впервые была представлена в качестве презентационной на финале II Национального чемпионата «WorldSkills Russia» в 2014 году в Казани. В 2015 году компетенция «Дошкольное воспитание» была переведена из категории презентационных в категорию основные компетенции блока RU «Сфера услуг».

Сегодня компетенция «Дошкольное воспитание» является одной из многочисленных компетенций блока RU. На Отборочном этапе финала Национального чемпионата 2019 года в Ярославле в соревнованиях приняло участие 90 представителей из 71 региона Российской Федерации. Впервые в Ярославле была представлена группа «Юниоров» - участники от 14 до 16 лет из 19 регионов Российской Федерации, группа «Навыки Мудрых» – участники от 50 лет из 9 регионов Российской Федерации.

Менеджером компетенции «Дошкольное воспитание» основной группы является директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский педагогический колледж», кандидат педагогических наук – Залялова Анфиса Григорьевна.

Менеджером компетенции «Дошкольное воспитание» группы юниоров является Руководитель Ресурсного центра по подготовке педагогических кадров Республики Татарстан ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», кандидат психологических наук – Ульянова Эльмира Эдуардовна.

Заместителем менеджера компетенции «Дошкольное воспитание» основной группы, техническим экспертом является заместитель директора по научно-исследовательской работе, кандидат педагогических наук – Орлова Наталия Павловна.

Экспертное сообщество компетенции «Дошкольное воспитание» постоянно растет. Сегодня в группе сертифицированных экспертов работает 30 педагогов – преподавателей педагогических колледжей России. Более 100 человек насчитывает экспертное сообщество в группе экспертов по демонстрационному экзамену (преподаватели педагогических колледжей и представителей от работодателей). Более 70 экспертов имеют свидетельство на право проведения регионального чемпионата – преподаватели педагогических колледжей России.

В перспективных планах экспертного сообщества расширение деятельности и организация сотрудничества с партнерами из ближнего зарубежья.

Рабочая тетрадь разработана в соответствии с содержанием дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика профессиональной подготовки с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дошкольное воспитание».

### Управляющие компетенцией R4 «Дошкольное воспитание»



**Менеджер компетенции** - Заялова Анфиса Григорьевна, директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский педагогический колледж»

Контакты: e-mail: kazpedkolledg@bk.ru



**Заместитель менеджера компетенции** - Орлова Наталия Павловна, заместитель директора Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский педагогический колледж»

Контакты: e-mail: kazpedkolledg@bk.ru



**Заместитель менеджера компетенции** - Ульянова Эльмира Эдуардовна, заведующий ресурсного центра подготовки педагогических кадров Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский педагогический колледж»

Контакты: e-mail: kazpedkolledg@bk.ru



## Задание для слушателей

*Инструкция по выполнению: в процессе прослушивания информации заполните таблицу. Запишите вопросы, возникающие у Вас, получите на них ответ и завершите заполнение таблицы.*

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Кто является основателем WorldSkills?	
2	Где и когда произошло зарождение движения по проведению профессиональных тренингов и соревнований, которое впоследствии превратилось в WorldSkills International?	
3	Когда был проведен первый международный чемпионат по рабочим профессиям Испания-Португалия? Сколько было участников?	
4	Какие страны присоединились к движению в 1953 году?	
5	В каком году движение преобразовано в Международную Организацию по проведению профессиональных тренингов и конкурсов – International Vocational Training Organization (IVTO)?	
6	В каком году IVTO была переименована в WorldSkills International (WSI)?	
7	Какое количество стран насчитывает в своем составе WorldSkills International	
8	В каком году Россия присоединилась к движению WorldSkills International?	
9	Когда произошло зарождение Juniorskills?	
10	Что такое Hi-Tech?	
11	Что такое FutureSkills?	

12	Когда впервые были представлены компетенции FutureSkills?	
13	Когда движение получило новое название: «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)	
14	Где проходил WSR в 2017 году?	
15	Где проходил WSR в 2019 году?	
16	Какова Миссия WorldSkills?	
17	Где пройдет EuroSkills в 2022 году?	
18	Какое количество компетенций включено в движение WorldSkills International?	
19	Какое количество субъектов включено в движение WorldSkills Russia?	



Найти ответы на вопросы по Истории WSI и WSR можно здесь



## Задание для слушателей

*Инструкция по выполнению: в процессе прослушивания информации заполните таблицу «Таблица основных терминов и понятий». Запишите вопросы возникающие у Вас, получите на них ответ и завершите заполнение таблицы.*

**Таблица основных терминов и понятий**

Основные термин, понятие	Пояснение (определение)
WorldSkills	
Skill Management Plan (План проведения конкурсной части) SMP	
Тулбокс	
Кодекс этики (Code of Ethics)	
Эксперт-компатриот (Compatriot Expert)	
Эксперт (Expert)	
Конкурсное задание (КЗ)	
Критерии оценок (КО) (Assessment Criteria)	
Оценка «вслепую» (Blind Marking)	
Схема начисления баллов (Marking Scheme)	
Аспект	
CIS Система информационной поддержки чемпионата (Competition Information System)	
Техническое описание компетенции (ТО)	
План застройки площадки	

Инфраструктурный лист (ИЛ)	
Точка СТОП	
Конкурсная документация	
Основные ценности WorldSkills	
Рабочее место (Workstation)	
Компетенция	
Рейтинг	
Экспертное сообщество	

Заметки: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Актуальный пакет документов по компетенции R 4 «Дошкольное воспитание»

1. Техническое описание
2. Инфраструктурный лист
3. Конкурсное задание
4. План застройки площадки
5. Техника безопасности и охраны труда
6. Skills Management plan (SMP)



SCAN ME

Едино для всех компетенций, изменения вносятся при условии изменения документов на уровне Союза, исключение составляет кодекс этики, который не подлежит изменению

Обновляются не чаще чем один раз в год, на Национальном чемпионате

**ОБЩИЕ  
РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ  
ЧЕМПИОНАТОВ:**

- Регламент
- Кодекс этики

**ДОКУМЕНТЫ  
ПРОВЕДЕНИЕ**

**ДОКУМЕНТЫ ПО КОМПЕТЕНЦИИ:**

- Техническое описание
- Конкурсное задание
- Инфраструктурный лист
- SMP
- ТБ и ОТ
- План застройки

**Компетенция R4  
Дошкольное  
воспитание**

**ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЧ**

- Конкурсное задание
- Инфраструктурный лист
- SMP
- План застройки

Утверждаются менеджером компетенции для каждого отдельного чемпионата сканом или через форум

**ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЭ**

- Методика проведения ДЭ
- КОД

Содержание КОД обновляется в зависимости от обновления КЗ по компетенции

### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ



VIEW NOW

Информация о сертификации  
эксперта-мастера



SCAN ME

Учебный материал на платформе  
Moodle



## Тема 1.2. Разделы спецификации (WSSS) компетенции «Дошкольное воспитание»

Спецификация стандарта компетенции (WorldSkills Standards Specifications WSSS) – перечень умений и навыков, которыми должен обладать специалист по соответствующей компетенции, с указанием процентного соотношения их использования и важности в рамках подготовки критериев оценки.

Таким образом, WSSS является руководством по необходимому обучению и подготовке для соревнований по компетенции.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено.

WSSS разделена на четкие разделы с номерами и заголовками.

Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSS. Они должны отражать WSSS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

Схема выставления оценок и конкурсное задание будут отражать распределение оценок в рамках WSSS в максимально возможной степени. Допускаются колебания в пределах 5% при условии, что они не исказят весовые коэффициенты, заданные условиями WSSS.

Раздел		Важность (%)
1	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	16
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандарт отрасли ост 29.127-2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия» (принят и введен в действие приказом МПТР РФ от 17 января 2003 г. № 10);</li> <li>• технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин;</li> <li>• технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами и правила СанПин;</li> <li>• правила техники безопасности и СанПин при работе с конструкторами LEGO;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические и гигиенические требования к проведению экскурсий;</li> <li>• правила СанПин и техники безопасности при организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми;</li> <li>• требования к информационной, материальной, пространственной среде ДОО.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.</li> </ul>	
<b>2</b>	<b>Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</b>	<b>24</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основную общеобразовательную программу «От рождения до школы»;</li> <li>• содержание образовательных областей по разным возрастным группам;</li> <li>• литературные произведения для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»;</li> <li>• структуру литературного анализа художественного текста;</li> <li>• возрастные особенности детей дошкольного возраста;</li> <li>• принципы организации проблемного обучения и экспериментирования с детьми дошкольного возраста;</li> <li>• определение образовательного контента для разных видов совместной деятельности с детьми;</li> <li>• различные виды корригирующей гимнастики (разминка в постели, самомассаж; гимнастика игрового характера; гимнастика с использованием тренажёра или спортивного комплекса; пробежка по массажным дорожкам);</li> <li>• авторские методики закаливания детей дошкольного возраста;</li> <li>• особенности психических и познавательных процессов учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественные тексты разных родов и жанров;</li> <li>• обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень,</li> </ul>	

	<p>воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать содержание и материалы для оформления информационно-демонстрационного стенда в группе ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей;</li> <li>• подбирать корректирующие упражнения для комплекса гимнастики после дневного сна;</li> <li>• формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Использование информационно-коммуникационных технологий</b>	<b>6</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол);</li> <li>• возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол);</li> <li>• создавать документы при помощи программ Microsoft Office;</li> <li>• работать на программах SMART notebook и SMART table</li> </ul>	
<b>4</b>	<b>Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми</b>	<b>37.5</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;</li> <li>• структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;</li> <li>• содержание образовательных областей по разным возрастным группам.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи;</li> <li>• организовывать экскурсии в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>• соблюдать структурные компоненты мероприятий совместной деятельности;</li> <li>• организовывать различные виды деятельности в</li> </ul>	

	соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.; <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).</li> </ul>	
<b>5</b>	<b>Коммуникативные навыки, творческий подход</b>	<b>16,5</b>
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональную терминологию;</li> <li>• способы и формы общения с детьми;</li> <li>• средства выразительности речи;</li> <li>• этические нормы.</li> </ul>	
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение профессиональной терминологией;</li> <li>• коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.</li> </ul>	
	<b>Всего</b>	<b>100</b>



**Задание для слушателей.** Оцените свой уровень подготовки по компетенции «Дошкольное воспитание». В ходе обучения отмечайте здесь выполненные практические упражнения и их уровень. Оцените по итогам программы свой планируемый и достигнутый уровень во всех модулях, направление дальнейшего роста, свои сильные и слабые стороны.

Раздел WSSS	Требования к знаниям, умениям	Оцените уровень своей подготовки перед началом обучения			Оцените уровень своей подготовки после окончания обучения		
		3 ***	2 **	1 *	3 ***	2 **	1 *
Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	Специалист должен знать и понимать						
	Стандарт отрасли Гост 29.127-2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия» (принят и введен в действие приказом МПТР РФ от 17 января 2003 г. № 10)						
	технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин						
	технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами и правила СанПин						
	правила техники безопасности и СанПин при работе с конструкторами LEGO						
	педагогические и гигиенические требования к проведению экскурсий						
	правила СанПин и техники безопасности при организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми						
	требования к информационной, материальной, пространственной среде ДОО						
	Специалист должен уметь						
	планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин						

Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач	Специалист должен знать и понимать						
	основную общеобразовательную программу «От рождения до школы»						
	содержание образовательных областей по разным возрастным группам						
	литературные произведения для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»						
	структуру литературного анализа художественного текста						
	возрастные особенности детей дошкольного возраста						
	принципы организации проблемного обучения и экспериментирования с детьми дошкольного возраста						
	определение образовательного контента для разных видов совместной деятельности с детьми						
	различные виды корригирующей гимнастики (разминка в постели, самомассаж; гимнастика игрового характера; гимнастика с использованием тренажёра или спортивного комплекса; пробежка по массажным дорожкам)						
	авторские методики закаливания детей дошкольного возраста						
	Особенности психических и познавательных процессов учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста						
	Специалист должен уметь						
	анализировать художественные тексты разных родов и жанров;						
	обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой)						
	подбирать содержание и материалы для оформления информационно-демонстрационного стенда в группе ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей						
подбирать корригирующие упражнения для комплекса гимнастики после дневного сна							
формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей							

Использование информационно-коммуникационных технологий	Специалист должен знать и понимать								
	компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол)								
	Возможности программ Microsoft Office, SMART Notebook, SMART Table								
	Специалист должен уметь								
Использование информационно-коммуникационных технологий	применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол)								
	создавать документы при помощи программ Microsoft Office								
	работать на программах SMART notebook и SMART table								
Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми	Специалист должен знать и понимать								
	методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей								
	структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности								
	содержание образовательных областей по разным возрастным группам								
	Специалист должен уметь								
	определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи								
	организовывать экскурсии в соответствии с методическими требованиями								
	соблюдать структурные компоненты мероприятий совместной деятельности								
Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми	организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.								
	планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей)								
Коммуникативные навыки, творческий подход	Специалист должен знать и понимать								
	профессиональную терминологию								
	способы и формы общения с детьми								
	средства выразительности речи								
	этические нормы								
	Специалист должен уметь								
	владеть профессиональной терминологией								
	коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса								





## Модуль 2. Современные технологии в профессиональной сфере, в том числе цифровые

### Тема 2.1. Современные педагогические технологии: характеристика, особенности применения в образовательном процессе

#### Педагогические технологии и методики обучения

*Педагогическая технология* – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.

По мнению В.П. Беспалько, педагогическая технология – это систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Она является моделью (алгоритмом) реализации педагогической концепции.

Таким образом, педагогическую технологию следует понимать, как последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроецированного педагогического процесса. Такое представление о педагогической технологии предполагает:

- возможность разработки различных выверенных педагогических технологий специалистами, имеющими высокий уровень теоретической подготовки и богатый практический опыт;
- возможность свободного выбора педагогических технологий в соответствии с целями, возможностями и условиями взаимосвязанной деятельности педагога и детей.

#### Отличие технологии от методики обучения

В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели.

*Метод обучения* – это система последовательных взаимосвязанных способов деятельности педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач (С.А. Козлова, Т.А. Куликова). Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых.

Прием обучения в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который

они входят. Одни и те же приемы могут входить в разные методы обучения (приемы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования). Выбор методов обучения зависит:

- от цели и содержания предстоящего учебного занятия;
- от личности воспитателя, его способностей, ответственности.

В современной педагогике нет единой, общепринятой классификации методов обучения. В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения. Это наглядно-действенное, наглядно-образное мышления. В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются:

- практические (упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование);
- наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- словесные (рассказы педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка);
- игровые методы (внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировки коротких рассказов, воображаемая ситуация в развернутом виде (ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием), элементы драматизаций, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации).

*Методы воспитания* – способы педагогически целесообразного взаимодействия взрослых и детей, применяемые для достижения воспитательных целей. Основные из них:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, пример, диспут, анализ воспитывающих ситуаций);
- методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников (требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв», метод естественных последствий);
- методы самовоспитания (рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение и др.);
- методы контроля и самоконтроля (педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций).

Все эти методы в процессе организации образовательной деятельности детей используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

В основании этой классификации лежит способ предъявления учебной информации обучаемым. Но данная классификация не позволяет судить о том, какие из методов являются интерактивными.

Если же в основу классификации положить, например, степень самостоятельности детей в приобретении знаний, то получается другой набор: репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, исследовательский. Такая классификация, как и классификация по уровню исследовательской деятельности обучающихся, напрямую связанных между собой, помогает оценить степень их активности.

*Методика обучения* – система научно обоснованных методов, правил и приемов обучения.

Если методика в большинстве случаев – это совокупность рекомендаций по организации и проведению учебного процесса, то педагогическую технологию отличают два принципиальных момента:

- технология – это гарантированность конечного результата;
- технология – это проект будущего учебного процесса.

В современной педагогике нет единой, общепринятой классификации методов обучения. В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения. Это наглядно-действенное, наглядно-образное мышления. В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются:

- практические (упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование);
- наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- словесные (рассказы педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка);
- игровые методы (внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировки коротких рассказов, воображаемая ситуация в развернутом виде (ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием), элементы драматизаций, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации).

## Методы организации учебно-познавательной деятельности

Методы организации учебно-познавательной деятельности	Методы получения новых знаний – рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой, наблюдение, иллюстрация наглядных пособий, демонстрация. Методы выработки познавательных умений и накопления опыта учебной деятельности: упражнения, практические работы. Методы закрепления и повторения, изучения материала: беседа, повторение
Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности	<p>1. Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха; поощрение и порицание; игры и игровые формы организации познавательной деятельности; постановка системы перспектив.</p> <p>2. Методы развития познавательного интереса формирование готовности восприятия учебного материала; выстраивание вокруг учебного материала игрового Сюжета; метод стимулирования занимательным содержанием; метод создания ситуации творческого поиска</p> <p>3. Методы формирования ответственности и обязательности формирование понимания личностной значимости учения; предъявление учебных требований; оперативный контроль</p>
Методы организации взаимодействия и накопления социального опыта	Освоение элементарных форм ведения разговора; метод взаимной проверки; прием взаимных заданий; временная работа в группах; создание ситуации совместных переживаний
Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств	Творческие задания; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; организация обсуждения материала; создание креативного поля; элементы игровой творческой деятельности
Методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности	Повседневное наблюдение за познавательной деятельностью детей; устный опрос; письменный опрос; проверка задания

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Выделим основные существенные отличия технологий обучения от методики обучения:

технологии часто носят не предметный характер, они могут быть реализованы на любом учебном предмете, вне зависимости от его содержания;

методика не обещает педагогу гарантированных результатов, технологии же, наоборот, дают одинаково высокие результаты при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях с разными детьми; технологии жестко задают способ достижения цели через алгоритмизацию процедур и действий, которые должны строго следовать одна за другой, то есть обладают инструментальностью, методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, не предполагает гарантированности достижения цели, не обладает высокой инструментальностью;

технология отвечает на вопрос: «Как учить?», методика – на вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?» и «Как учить?» в рамках конкретной учебной дисциплины; технологии в отличие от методики предполагают разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников;

в методике сильно влияние личных характеристик и мастерства педагога.

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

#### 4.2.1. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов: «игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения); «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью; «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах; «конструктивные»,

нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом.

Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

#### 4.2.2. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим

проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности: эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе), опыты, фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, подражание голосам и звукам природы, использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие; ситуации; трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

1. Опыты (экспериментирование)

Состояние и превращение вещества.

Движение воздуха, воды.

Свойства почвы и минералов.

Условия жизни растений.

2. Коллекционирование (классификационная работа)

Виды растений.

Виды животных.

Виды строительных сооружений.

Виды транспорта.

Виды профессий.

3. Путешествие по карте

Стороны света.

Рельефы местности.

Природные ландшафты и их обитатели.

Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

4. Путешествие по «реке времени»

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет - пирамиды).

История жилища и благоустройства.

4.2.3. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как

сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми - доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

ТРИЗ не является строгой научной теорией. ТРИЗ представляет собой обобщенный опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. В результате своего развития ТРИЗ вышла за рамки решения изобретательских задач в технической области, и сегодня используется также в нетехнических областях (бизнес, искусство, литература, педагогика, политика и др.). Проблема всех занятых воспитанием – новое поколение людей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Следующий этап – это «тайна «двойного», или выявление противоречий в объекте, явлении. Когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредное, что-то мешает, а что-то нужно. Следующий этап - разрешение противоречий.

Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач.

Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т.к. лед - это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.



Следующий этап по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения противоречия является изобретение. Этому дети учатся в играх «Наоборот», «Хорошо - плохо», «Письмо SOS», с которыми детей знакомит Гном из волшебной страны ТРИЗ. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой дети сочиняют сказки с помощью схем. Эту работу я начала со знакомых сказок, пословиц, поговорок. Затем попробовали придумывать сказки сами и схематично выкладывать их с помощью счетных палочек.

#### 4.2.4. Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-образовательная среда – открытая педагогическая система, сформированная на основе различных информационных ресурсов, современных средств ИКТ и педагогических технологий.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Требования эффективного образования:

- овладение умениями работать с информацией;
- соблюдение правил межличностного общения с использованием персональных электронных устройств;
- соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет и пр.

Требования к техническим средствам современного образования:

- мобильность;
- интерактивность;
- интуитивно-понятный интерфейс;
- широкий спектр вариантов ввода и вывода информации;
- легкость коммуникации устройств.

Цифровые ресурсы и платформы на российском рынке:

- Российская Электронная Школа – федеральный проект;
- <http://resh.edu.ru/> (апробация в субъектах РФ);
- Мобильная Электронная Школа <https://mob-edu.ru/>;
- ЯКласс <http://www.yaklass.ru/>;

- Учи.ру <https://uchi.ru/>;
- Образовариум <https://products.obr.nd.ru/> ;
- InternetUrok.ru <https://interneturok.ru/>;
- ГлобалЛаб <https://globallab.org/ru/> ;
- Фоксфорд <https://foxford.ru/> .

Перечень оборудования:

- интерактивная панель SMART;
- документ-камера SMART;
- интерактивные кубы iMO-LEARN;
- мобильный планетарий;
- интерактивная песочница;
- эдуквест;
- ноутбук;
- Lego Wedo 1.2;
- Lego Wedo 2.0.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков

- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком,

партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

#### 4.2.5. Технология проблемного обучения в детском саду

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

Ребенок ставит проблему, воспитатель помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения. (Исследовательский метод).

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?».

На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки.

Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

#### 4.2.6. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

#### 4.2.7. Технология имитационного моделирования

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных, профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Педагогическая технология организации режиссерских игр детей: Для развития игровых умений создается полифункциональный игровой материал. Целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

Этапы технологии:

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле», на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

#### 4.2.8. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.

Этапы технологии:

1 этап: Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о

впечатлениях). Важно знакомить ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап: Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»). Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры; Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает.

#### 4.2.9. Технология разноуровневого обучения.

Данная педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

- это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребенка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Основу технологии разноуровневого обучения составляют: психолого-педагогическая диагностика воспитанника; сетевое планирование; разноуровневый дидактический материал.

Технология коллективного способа обучения. Все формы организации процесса обучения делятся на общие и конкретные. Общие формы не зависят от конкретных дидактических задач и определяются только структурой общения между обучающимися и обучаемыми.

Таких форм четыре: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Обучение – это общение между обучающимися и обучаемыми, т. е. общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает. Общение, в процессе которого и посредством которого происходит воспроизведение и усвоение всех видов человеческой деятельности. Обучения вне общения не существует. Общение может происходить непосредственно (через устную речь, люди слышат и видят друг друга) и опосредовано (через письменную речь (газеты, журналы и т. д.), когда люди не видят и не слышат друг друга).

Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребенок выполняет учебные задания (пишет, читает, решает задачи, ставит

опыты), и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает.

Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре (парная форма организации обучения, например, 2 ребенка совместно выполняют задание), со многими людьми (групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек). Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.

Коллективной формой организации процесса обучения является только работа обучающихся в парах сменного состава (общение либо с каждым отдельно, либо по очереди).

Основные признаки КСО (преимущественно перед традиционным образованием): ориентация на индивидуальные способности, обучение происходит в соответствии со способностями детей (индивидуальный темп обучения); осмысленность процесса познания; все обучают каждого и каждый всех; при коллективных учебных занятиях (КУЗ) знания - хорошие, умения - уверенные, навыки – надежные; обучение ведется на основе и в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества педагога и ребенка; активизируются межличностные отношения (ребенок - ребенок), которые способствуют реализации в обучении принципов непрерывной и безотлагательной передачи знаний. Ведущей организационной формой обучения является коллективная, т.е. работа детей в парах сменного состава.

По Дьяченко, обучение – это особым образом организованное общение, т.е. деятельность между носителями знаний и теми, кто их приобретает. Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально.

Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Можно выделить следующие виды работы в отдельно взятой паре: обсуждение чего-либо, совместное изучение нового материала, обучение друг друга, тренировка, проверка. На коллективных учебных занятиях в разновозрастных и разноуровневых группах у воспитанников развиваются навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самооценки и взаимооценки. При коллективных способах (КСО) у каждого ребенка появляется возможность осуществить индивидуальную траекторию развития. Разные дети осваивают одну и ту же программу по разным образовательным



маршрутам; одновременно сочетаются все четыре организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая и коллективная.

В организации коллективного труда детей выделяются три последовательных этапа:

- распределение предстоящей работы между участниками,
- процесс выполнения задания детьми,
- обсуждение результатов трудовой деятельности.

Каждый из этих этапов имеет свои задачи, решение которых требует своеобразных методов руководства детьми.

#### 4.2.10. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приемы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

- вводная часть: создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения (н-р, что произойдет, если на планете не будет воды?)
- основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря.
- заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование)

Каждое занятие ведет 2 или более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

- выбрать области учесть программные требования
- выбрать базовое направление
- выявить основной принцип построения системы занятия
- продумать развивающие задачи
- использовать разнообразные виды деятельности
- учесть особенности формирования развития различных видов мышления
- использовать большое количество атрибутов и наглядного материала

- использовать методы и приемы продуктивного характера
- учесть личностно-ориентированный подход

Более целесообразная интеграция областей «Познание и физическая культура»; «Познание: математика и художественное творчество»; музыка и познание», «Художественное творчество и музыка»; «Коммуникация и худ. Творчество»

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

## Модуль 3. Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание»

### Тема 3.1. Интеграция стандартов Ворлдскиллс компетенции «Дошкольное воспитание» с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Требования к подготовке по стандартам WSR:



*Алгоритм корректировки программ, общие подходы к содержанию ОПОП, рабочих программ:*

- ориентация на материально-техническое обеспечение, соответствующее международным стандартам (требованиям WSR) и ПС;
- ориентация на применение конкурсных заданий национальных чемпионатов по компетенциям WSR;
- совместимость программ профессионального образования по видам и срокам обучения;
- принцип детализации, конкретизации результатов освоения РП, ОПОП;
- соответствие системы оценивания принципам WS.

### Тема 3.2. Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс обучающихся профессиональных образовательных организаций; обучающихся в общеобразовательных организациях; лиц с ОВЗ

Все государственные школы нашей страны обучают детей по учебно-методическим программам, которые должны соответствовать ФГОС.

В соответствии с 5-й частью 66-й статьи Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» начальное, основное и среднее общее образование являются обязательными для всех граждан РФ. Методы обучения в современной школе.

*Методы* – это формы организации учебного процесса, которыми пользуется преподаватель для мотивации и обучения учащихся. Сегодня предлагается большой выбор способов, которые не исключают творческого вмешательства педагога и позволяют ему импровизировать в рамках программы.

Состоят они из трех групп:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Основная школа Современная система школьного образования в России основному курсу отводит 5 лет обучения - до 9 класса включительно. За это время ученики приобретают базисные знания по программным дисциплинам. По окончании этапа обучения в основной школе ученики проходят государственную итоговую аттестацию (ГИА) в форме основного государственного экзамена - ОГЭ. В случае удовлетворительной сдачи выпускники получают аттестат об основном общем образовании.

В двухлетней старшей школе учащиеся усиленно готовятся к поступлению в вузы. Учебный курс предполагает дальнейшее изучение основных предметов и знакомство с новыми дисциплинами. Завершается обучение Единым госэкзаменом (ЕГЭ).

Дополнительное образование выступает как средство непрерывного познания нового и формирования цельной личности. В процессе воспитания детей мотивируют к образовательной деятельности и помогают определиться с будущей профессией.

В школе система дополнительного образования решает ряд специфических задач:

- прививает ребенку желание целенаправленно использовать свое свободное время;

- обогащает рутинное преподавание творческим образовательным процессом, основанным на нестандартных учебных программах;
- дает подготовку для начала профессиональной деятельности; служит почвой для расширения взаимодействия с педагогами.

Одна из программ дополнительного профессионального образования для занятости школьников – JuniorSkills.

JuniorSkills – это программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и соревнований школьников в профессиональном мастерстве.

Инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» в партнерстве с АСИ и WorldSkills Россия при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства образования и науки РФ.

Движение JuniorSkills является частью движения WorldSkills Russia, а соревнования JuniorSkills – частью чемпионатов WorldSkills. JuniorSkills – международная инициатива Российской Федерации в движении WorldSkills International.

Цели JuniorSkills: создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Задачи JuniorSkills:

- Разработка «профстандартов» по компетенциям WorldSkills и компетенциям «будущего» для школьников;
- Создание системы соревнований и конкурсов по основам профессиональным компетенциям;
- Разработка целостной системы работы со школьниками с использованием различных форм: обучающие программы, индустриальные экспедиции, технические лагеря, профессиональные пробы, проектная деятельность, сетевые сообщества и др.
- Повышение профессионализма педагогов – участников программы;
- Создание инфраструктуры программы: экспертные сообщества, специализированные центры компетенций.

### Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс лиц с ОВЗ

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленные заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Инклюзивное обучение – процесс обучения, обеспечивающий доступность образования для всех лиц, в том числе для лиц с особыми потребностями.

Лица с ограниченными возможностями здоровья – лицо, имеющие физические и (или) психические недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий.

Ограничение жизнедеятельности – полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

Специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья считаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание техникума и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечение реализации права граждан с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

При организации инклюзивного образования в колледжах молодые люди с ОВЗ осваивают различные виды деятельности, приобретают поддержку и уверенность в собственных силах.

Для студентов с ОВЗ организуют:

- специальные образовательные программы и методы обучения;
- специальные учебники, учебные пособия и дидактический материал;
- специальные технические средства коллективного или индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента, помощника;
- проведение групповых и индивидуальных занятий;
- беспрепятственный доступ в здание образовательной организации.

Студенты с нарушениями слуха испытывают трудности при восприятии устной речи, поэтому педагогу следует чётко проговаривать слова, чтобы студент мог на слухозрительном уровне понять информацию.

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие студенты характеризуются сниженным темпом внимания, высоким уровнем утомляемости и преобладанием образной памяти над словесной, поэтому на занятиях используются приёмы наглядности.

Слепым и слабовидящим студентам свойственно замедленное развитие процесса запоминания. В этом случае необходимо использовать интерактивные технологии вместо постоянного повторения материала.

У студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата встречаются первичная задержка психического развития, нарушения речи и высокий уровень невротизации. Часто дети и подростки с нарушениями опорно-двигательного аппарата « витают в облаках ». Для того чтобы вывести подростка из этого состояния необходима педагогическая поддержка – педагог подаёт материал в облегчённом варианте, даёт задания для самостоятельного изучения и развития творческого потенциала.

Подростки с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут неадекватно оценивать себя как субъекта профессиональной деятельности. Педагог помогает студенту с ОВЗ адаптироваться умением подбодрить и поощрить.

Пример схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

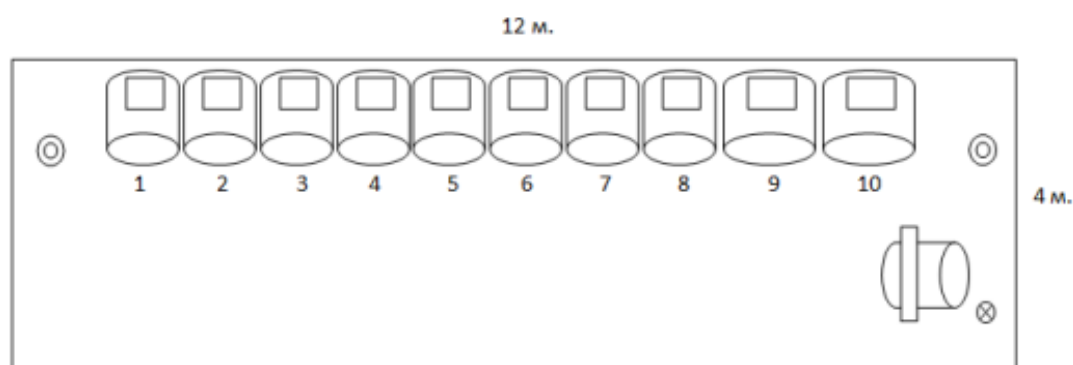






Рис. 1. План рабочих мест в зоне участников


Условные обозначения:

 - рабочие места 1-8 для участников с нарушениями слуха, зрения, соматическими заболеваниями, ментальными нарушениями;

 - рабочие места 9-10 для участников с нарушением ОДА;

 - кулер для воды;

 - эл. розетка;

 - Автоматизированное рабочее место IT-сотрудника;

Специальное рабочее место инвалида должно обеспечивать безопасность труда, работу с незначительными или умеренными физическими, динамическими и статическими, интеллектуальными, сенсорными, эмоциональными нагрузками, исключать возможность ухудшения здоровья или травмирования инвалида.

При проектировании, реконструкции и эксплуатации специальных рабочих мест для инвалидов следует руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации\* и индивидуальной программой реабилитации и абилитации (далее – ИПРА) \*

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 ноября 2013 г. N 685н "Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности" ГАРАНТ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70631460/#friends;> \*

2. Постановление от 18.05.2009г № 30 «Санитарные правила СП 2.2.9.2510-09 "Гигиенические требования к условиям труда инвалидов". ОХРАНА ТРУДА В РОССИИ [Электронный ресурс].- Режим доступа: [https://ohranatruda.ru/ot\\_biblio/norma/249185/](https://ohranatruda.ru/ot_biblio/norma/249185/)).

### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ



Учебный материал на платформе Moodle

Заметки:

---



---



---



---



---



---



---



---



## Модуль 4. Культура безопасного труда. Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции

### Тема 4.1 Культура безопасного труда. Требования охраны труда и техники безопасности. Организация рабочего места

Культура безопасности жизнедеятельности – это определенный уровень развития человека и общества, характеризуемый значимостью задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей, распространенностью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, степенью защиты от угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности.

Культура безопасного труда – это сложная система, требующая специальных знаний и навыков. Создание её эффективной основы дело не быстрое и не простое. Если теории сейчас вполне достаточно и в бумажных книгах, и в электронных изданиях, то с практикой гораздо труднее. В современном мире, где наивысшей ценностью считается здоровье и жизнь каждого человека, требования к организации производства становятся все жестче. На любом предприятии внешние и внутренние надзорные органы следят за безопасностью технологии, оборудования, материалов, микроклимата. Сейчас это целая концепция, затрагивающая очень много аспектов и факторов. Культура её состоит в обеспечении приемлемых условий работы, а также в создании и соблюдении техники безопасности.

Почему важна культура безопасности? 96 % всех несчастных случаев связаны с некорректными действиями (поведением) работников.

Почему работники нарушают правила безопасности?

- незнание правил безопасности;
- невнимательность;
- усталость;
- уверенность в собственной неуязвимости; личные проблемы (плохое настроение, стресс);
  - желание выполнить поставленные задачи;
  - неудобные средства индивидуальной и коллективной защиты;
  - мнение «никто не соблюдает, и я не буду», конфликт с руководителем «назло» и т.п.

На создание функционирующей культуры безопасного труда может уйти не один год – все зависит от размеров предприятия и количества работников (учащихся).

Что будет в результате:

1. Принципиальное уменьшение несчастных случаев (прежде всего, тяжелых) и развития профессиональных заболеваний.

2. Производство станет более комфортным и более производительным. Прежде всего, оно становится удобным для исполнителя.

Важно прививать навыки культуры безопасного труда с рождения. Дошкольный и школьный возраст являются самыми благоприятными периодами, в которых закладываются основные навыки безопасного поведения, вырабатывается бережное отношение к жизни и природе, формируется культура безопасного поведения в том числе и на производстве.

Классическими методами формирования культуры безопасности являются:

- духовная и морально-психологическая подготовка;
- обучение;
- мотивация;
- воспитание личности безопасного поведения;
- информационное воздействие; пропаганда знаний в области культуры безопасности.

безопасности.

Культура безопасности труда базируется на 4-х принципах:

1) неразумно требовать от работника (обучаемого) то, что он не в состоянии выполнить;

2) когда работник (обучаемый) нарушает требования безопасности, ему нужно уверенно, но корректно, не допуская унижения, объяснить, что так поступать нельзя;

3) при проведении проверок необходимо понимать различие между сознательным неповиновением и ошибками, вызванными незнанием, непониманием или сложившимися обстоятельствами;

4) в своих действиях следует руководствоваться не эмоциями, а объективным мышлением.

Формирование культуры безопасности также не может быть эффективным без четкого и понятного, а главное - простого распределения функций и обязанностей.

Немаловажным элементом культуры является формирование у работников/учащихся гордости за предприятие/организацию/учебное заведение.

Руководитель (преподаватель, мастер производственного обучения) должен служить примером.

### Вредные и (или) опасные производственные факторы

#### 1. Физические:

- передвигающиеся изделия, заготовки, материалы;
- острые кромки, заусенцы и шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования;
- повышенная или пониженная температура воздуха;
- повышенный уровень шума;
- повышенная или пониженная влажность воздуха; подвижность воздуха;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- повышенная яркость света;
- повышенная пульсация светового потока;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека.

#### 2. Химические:

- токсические;
- раздражающие;
- сенсibiliзирующие.

#### 3. Биологические:

- патогенные микроорганизмы (бактерии, вирусы).

#### 4. Психофизиологические:

- физические перегрузки;
- нервно-психические перегрузки.

## Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Дошкольное воспитание».

### *Основы оказания первой доврачебной помощи*

*Первая доврачебная помощь* - это комплекс мероприятий, направленных на восстановление или сохранение жизни и здоровья пострадавшего. Ее должен оказывать тот, кто находится рядом с пострадавшим (взаимопомощь), или сам пострадавший (самопомощь) до прибытия медицинского работника.

По статистике, травмы опорно-двигательного аппарата относятся к числу распространенных, и происходят при различных обстоятельствах: падении, неловком или неожиданном движении. Особое место среди повреждений ОДА занимают травмы, полученные при занятиях спортом, так называемые спортивные травмы.

Среди травм опорно-двигательного аппарата чаще всего встречаются ушибы, повреждения капсульно-связочного аппарата, растяжения, разрывы мышц, сухожилий и фасций, переломы костей, подвывихи и вывихи в суставах. Конечно качество жизни, качество восстановления поврежденного сегмента зависит от грамотно проведенной тренировки и методики занятий.

Существует ряд запрещенных упражнений, которые нужно иметь в виду, чтобы избежать травм опорно-двигательного аппарата:

- быстрые вращения головой и переразгибание шеи;
- стойка на лопатках (упражнения типа «плуг» и «берёзка»);
- упражнения в стойке на коленях с опорой на кисти;
- переразгибание туловища в положении лёжа на животе с упором на кисти;
- подъём двух прямых ног из положения, лёжа на спине;
- переход из положения лёжа в положение сидя с прямыми ногами;
- сгибание туловища из положения, лёжа на спине с прямыми ногами;
- «глубокие приседания», где угол в коленном суставе менее 90 °;
- наклоны вперёд, стоя на прямых ногах;
- переразгибание туловища назад в положении стоя;
- осевая нагрузка;
- глубокие наклоны туловища в стороны;
- круговые движения туловищем;
- вращательные движения коленями;
- работа с отягощениями на выпрямленных руках;
- продолжительная работа руками выше уровня плеч;
- резкие скручивания туловища («мельница»);
- все баллистические движения (высокие махи ногами и т.п.);
- упражнения в позе «барьериста»;
- движения с чрезмерной амплитудой;
- максимальные нагрузки;
- продолжительное изометрическое напряжение.

При ушибах и растяжениях связок, не сопровождающихся разрывом суставных тканей или переломом костей, оказание первой помощи следует проводить таким образом:

1. Обеспечить конечности полный покой.
2. Приложить холод, чтобы избежать распространения отека и подкожного кровоизлияния.
3. Наложить фиксирующую повязку так, чтобы она не была затянута слишком крепко.
4. При сильном растяжении, чтобы не допустить вывиха, поврежденный участок ОДА фиксируется дощечками.

5. Дать обезболивающее.

6. Доставить пострадавшего в травмпункт.

*Категорически запрещается* проводить любые манипуляции по вправлению суставов или грубо массировать травмированное место, проводя пальпацию. Все лечебные действия должен оказывать только врач. В первые часы после получения вывиха или растяжения связок не рекомендуется прогревать травму, наносить согревающие мази и делать резкие движения поврежденной конечностью или шеей.

Вывих и растяжение связок (дисторсия) на любом участке ОДА сопровождаются следующие симптомы:

- сильная боль;
- гематома;
- отечность;
- частичная или полная утрата двигательных функций;
- покраснение кожи на месте травмы;
- местное и общее повышение температуры;
- деформация конечности.

При повреждении шейных связок и мышц вследствие сдавливания сосудов к общим признакам присоединяются:

- головокружение и головная боль;
- сонливость;
- вялость;
- обморок.

Растяжение связок – это повреждение мягких тканей связок или тех, что находятся вокруг сустава. Как правило, страдают и прилегающие к месту разрыва кровеносные сосуды. Чтобы заработать растяжение, достаточно лишь оступиться, поскользнуться, преувеличить физические нагрузки.

Первая помощь при растяжении и разрыве связок: туго перебинтуйте поврежденную конечность, но не нарушите кровообращение. Чтобы контролировать это, лучше оставьте не перебинтованными кончики пальцев, так как их цвет будет сигнализировать о нарушении циркуляции крови. Снизьте функциональность поврежденной конечности, поместив ее в повязку. Доставьте пострадавшего в медицинское учреждение.

Ушиб – это повреждение тканей (иногда и органов) без нарушения их структуры. При легких ушибах травмируются кожа, клетчатка подкожная, мышцы и надкостница. Во время тяжелых ушибов могут повредиться внутренние органы и даже произойти омертвление тканей.

Первая помощь при ушибах и растяжениях связок несколько различна и имеет следующую последовательность действий:

если травма сопровождается не только ушибом, но и ссадиной, то поврежденное место необходимо продезинфицировать при помощи зеленки, йода или перекиси водорода.

К ушибленному месту на двадцать минут прикладывается пакет со льдом. Накладывается тугая давящая повязка. На протяжении трех суток к ушибленному месту можно прикладывать холод, после чего его заменяют теплой грелкой. Для скорейшего заживления травмированный участок можно смазывать специальными мазями и гелями от ушибов.

Вывих – это результат выпадение кости из своего места («гнезда»). Другими словами, суставные кости смещаются. Например, в результате тяжелой физической нагрузки или каких-то телодвижений. Чаще всего подвержены вывиху такие части тела, как нога, рука, палец и плечо.

Если у вас нет медицинского образования, и вы не проходили курсы по оказанию первой помощи, то лучше не пытайтесь вставить на место вывихнутую конечность.

Обморок – это внезапная непродолжительная потеря сознания, которая наступает из-за нарушений поступления крови, а, следовательно, и кислорода, в головной мозг. Нехватка кислорода приводит к обмороку, который длится от нескольких секунд до нескольких минут, после чего человек обычно приходит в себя.

*Вызвать обморок могут различные причины. Наиболее частыми являются следующие:*

- стресс (сильная боль, внезапное эмоциональное потрясение);
- факторы, провоцирующие стресс (жара, недостаток воздуха в помещении, длительное стояние без движения, голод, усталость, обезвоживание организма, алкоголь);
- некоторые заболевания (болезни сердечно-сосудистой системы, гипогликемия, остеохондроз шейного отдела позвоночника, эпилепсия, диабет, тяжелые формы анемии и другие).

**Первая помощь при обмороке**

- Необходимо уложить его на спину на горизонтальную поверхность. Подложите что-нибудь под ноги, чтобы они находились выше уровня головы, это облегчит кровоснабжение головного мозга.

- Открыть окна, расстегнуть на нем одежду. Обеспечить приток свежего воздуха. При признаках начинающейся рвоты пострадавшего следует повернуть на бок, чтобы он не захлебнулся рвотными массами.

- Можно применить похлопывание по щекам, обтирание лица мокрым полотенцем, сбрызгивание водой. Не следует употреблять такое широко используемое до недавнего времени средство, как нашатырный спирт, которым смачивали ватку и подносили к носу больного. Современная медицина считает

этот способ выведения из обморока небезопасным. Резкий запах нашатырного спирта способен негативно повлиять на дыхание, вплоть до его остановки.

- После того, как пострадавший пришел в себя, ему необходимо оставаться в горизонтальном положении до получаса. Через некоторое время пришедшего в себя человека можно напоить теплым сладким чаем.

Перелом – повреждение кости с нарушением ее целостности. Травматические переломы разделяют на открытые (есть повреждения кожи в зоне перелома) и закрытые (кожный покров не нарушен).

Для всех переломов характерны:

- резкая боль при любых движениях и нагрузках;
- изменение положения и формы конечности, ее укорочение;
- нарушение функций конечности (невозможность привычных действий или ненормальная подвижность);
- отечность и кровоподтек в зоне перелома.

Оказание первой помощи при переломах конечностей во многом определяет исход травмы: быстроту заживления, предупреждение ряда осложнений (кровотечение, смещение отломков, шок) и преследует три цели:

- создание неподвижности костей в области перелома (что предупреждает смещение отломков и повреждение их краями сосудов, нервов и мышц);
- профилактику шока (приложить холод, дать обезболивающее)
- быструю доставку пострадавшего в медицинское учреждение.

#### Первая помощь при травматическом шоке

Травматический шок - тяжелое состояние, которое угрожает жизни пострадавшему и сопровождается значительными кровотечениями, а также выраженными острыми болевыми ощущениями.

Травматический шок развивается как ответная реакция человеческого организма на полученные тяжелые травмы. Может развиваться как непосредственно после травмирования, так и по прошествии некоторого промежутка времени (от 4 часов до 1,5 суток).

Пострадавший, находящийся в состоянии тяжелого травматического шока, нуждается в неотложной госпитализации. Даже при незначительных травмах такое состояние наблюдается у 3 % пострадавших, а если положение усугубляется множественными повреждениями внутренних органов, мягких тканей или костей, то эта цифра возрастает до 15%. К сожалению, процент смертности от этого вида шока довольно высок и колеблется от 25 до 85%.

#### *Кто в группе риска?*

Чаще всего травматический шок могут получить те, кто имеет проблемы с сердечно-сосудистой и нервной системой, а также дети и люди пожилого возраста.

## Признаки развития травматического шока

Травматическому шоку свойственны 2 стадии:

- эректильная (возбуждения);
- торпидная (заторможенности).

### Симптомы первой стадии

Первая стадия, наступающая непосредственно после травмирования, характеризуется сильной болью, сопровождается криками и стонами пострадавшего, повышенной возбудимостью, потерей временного и пространственного восприятия.

Наблюдается: бледность кожных покровов, учащенное дыхание, тахикардия (ускоренное сокращение сердечной мышцы), повышенная температура, расширенные и блестящие зрачки.

Частота пульса и давление не превышают нормы. Такое состояние может длиться несколько минут или часов. Чем длительнее эта стадия, тем легче проходит последующая торпидная.

### Симптомы второй стадии

Стадия заторможенности при травматическом шоке развивается на фоне возрастающей кровопотери, ведущей к ухудшению кровообращения.

Пострадавший становится: вялым, безразличным к окружающему, может потерять сознание, температура тела падает до 35<sup>0</sup>С, нарастает бледность кожных покровов, губы приобретают синюшный оттенок, дыхание становится поверхностным и учащенным, артериальное давление падает, а частота пульса возрастает.

### *Оказание доврачебной помощи при травматическом шоке*

В медицине существует понятие «золотого часа», в течение которого необходимо оказать помощь пострадавшему. Ее своевременное оказание является залогом сохранения жизни человека. Поэтому до приезда бригады врачей «Скорой помощи» необходимо принять меры по устранению причин, вызывающих травматический шок.

#### Алгоритм действий

1. Устранение кровопотери - первый шаг в оказании помощи. В зависимости от сложности случая и вида кровотечения используют тампонирующее, наложение давящей повязки или жгута.

2. После этого пострадавшему необходимо помочь избавиться от боли, применяя любые болеутоляющие препараты группы анальгетиков

3. Обеспечение свободного дыхания. Для этого раненого укладывают на ровную поверхность в удобной позе и освобождают дыхательные пути от посторонних тел. Если одежда стесняет дыхание, ее следует расстегнуть. Если дыхание отсутствует, проводят искусственную вентиляцию легких.



4. При переломах конечностей необходимо произвести первичную иммобилизацию (обеспечение неподвижности травмированных конечностей) при помощи подручных средств. При отсутствии таковых, руки приматываются к телу, а нога – к ноге.

Важно! При переломе позвоночного столба пострадавшего двигать не рекомендуется.

5. Необходимо успокоить травмированного и накрыть его какими-нибудь теплыми вещами, чтобы не допустить переохлаждения.

6. При отсутствии травм брюшной полости требуется обеспечить пострадавшему обильное питье (теплый чай).

**НОРМАТИВНАЯ БАЗА:** инструкция по охране труда и технике безопасности компетенции Дошкольное воспитание





Задание для слушателей. Зафиксируйте ключевые действия, обязательные для выполнения экспертами мероприятий по стандартам Ворлдскиллс Россия во время работы на площадке.

Требования охраны труда перед началом работы
Требования охраны труда во время работы
Требования охраны труда в аварийных ситуациях
Требование охраны труда по окончании работ



Задание для слушателей. Какие указания по соблюдению правил ОТ и ТБ содержатся в следующих нормативных документах? Заполните таблицу.

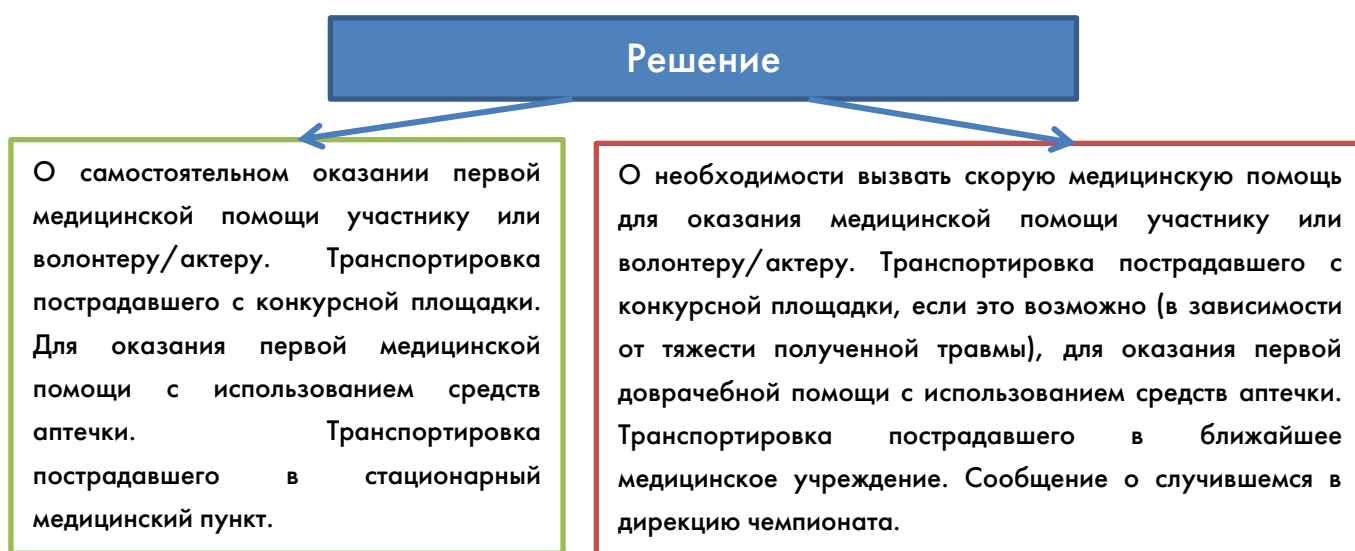
Название документа	Разделы документа	Ключевые указания по ОТ и ТБ
 <p data-bbox="450 539 639 645">Положение о стандартах Ворлдскиллс</p>		
 <p data-bbox="450 916 612 981">Регламент чемпионата</p>		
 <p data-bbox="450 1256 635 1361">Техническое описание компетенции</p>		
 <p data-bbox="443 1563 544 1628">Кодекс этики</p>		

## Алгоритм действий при возникновении несчастного случая на площадке

Несчастный случай – непредвиденное событие, неожиданное стечение обстоятельств, повлекшее телесное повреждение в процессе выполнения двигательных действий.

При возникновении несчастного случая на конкурсной площадке с участием участника или волонтера/актера необходимо:

1. Эксперт с особыми полномочиями (учет времени) останавливает время подготовки / демонстрации конкурсного задания.
2. Эксперты ставят в известность главного эксперта, организаторов ДЭ.
3. Главный эксперт в зависимости от тяжести травмы участника или волонтера/актера принимает решение:



4. Составляется протокол о внештатной ситуации, который подписывается, конкурсантом и экспертами.

**Заметки:**

---

---

---

---

---

---

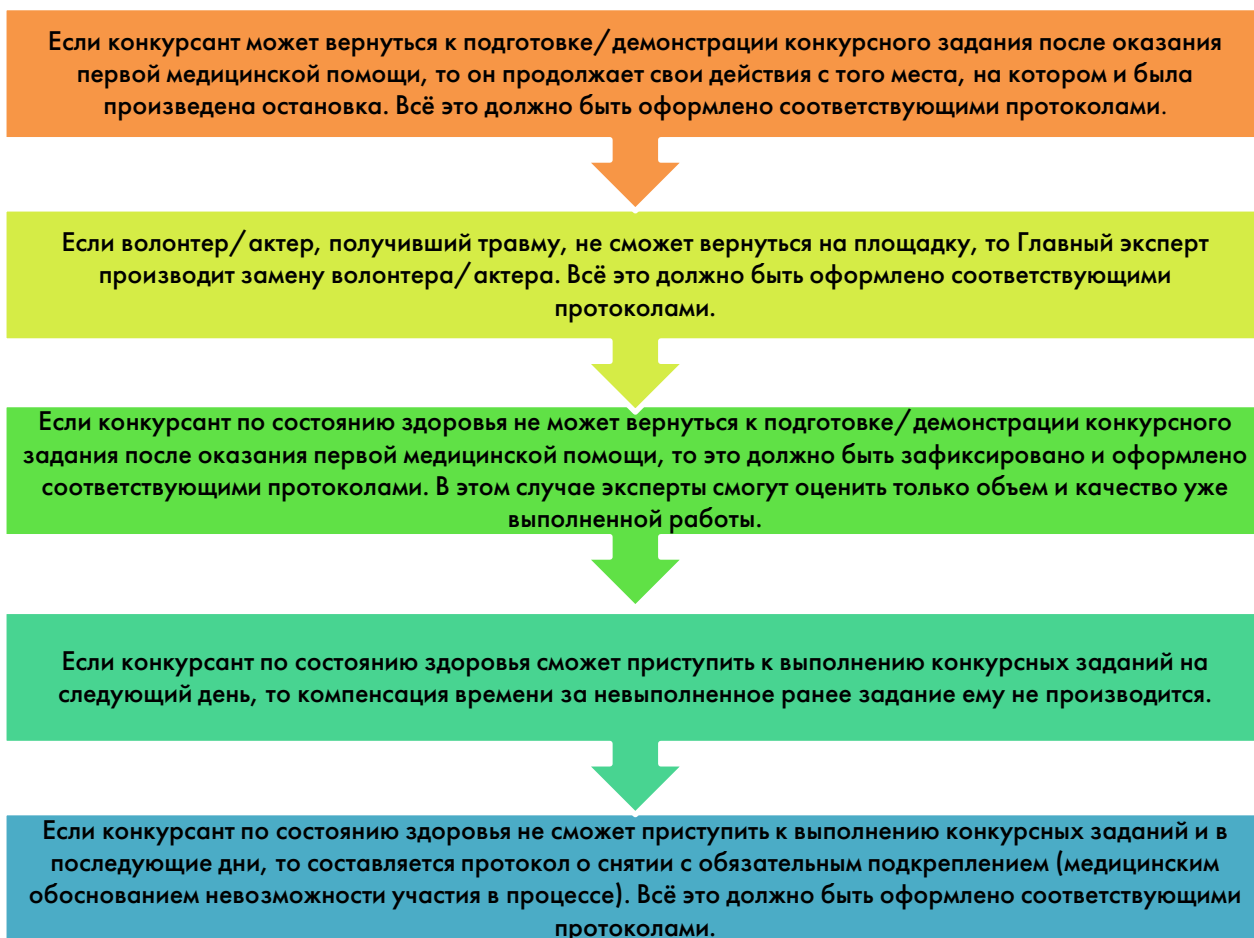
---

---

---

---

## Алгоритм действий при выходе из внештатной ситуации



**Задание для слушателей. Прочитайте вопросы и дайте ответы.**

1. Кто имеет право проводить инструктаж по ТБ и ОТ?

---



---

2. Как и с кем необходимо проводить инструктаж по ТБ и ОТ?

---



---

3. Опишите последовательность действий в случаи возникновения нарушений по ТБ и ОТ? (Ситуация: участник поранил руки)

---



---

4. Какой документ оформляется после окончания инструктажа по ТБ и ОТ?

---



---



## Модуль 5. Модуль компетенции «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста задание»

Тема 5.1. Мастер-класс по модулю «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» от тренеров сборной, чемпионов и работодателей.  
Задание 1. «Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании»

Видео мастер-класс по модулю



<https://drive.google.com/file/d/1JVOcObe5JCF-dHWnJ4Q3HQyWbDS2WLwB/view>



Задание для слушателей, в процессе просмотра мастер-класса зафиксируйте:

1. Какие приемы активизации внимания использовались на занятии:

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

2. Какое произведение читали детям:

- \_\_\_\_\_

3. Автор произведения:

- \_\_\_\_\_

4. Для какого возраста рассчитано произведение:

- \_\_\_\_\_

5. Какие вопросы применялись в беседе с детьми:

- \_\_\_\_\_

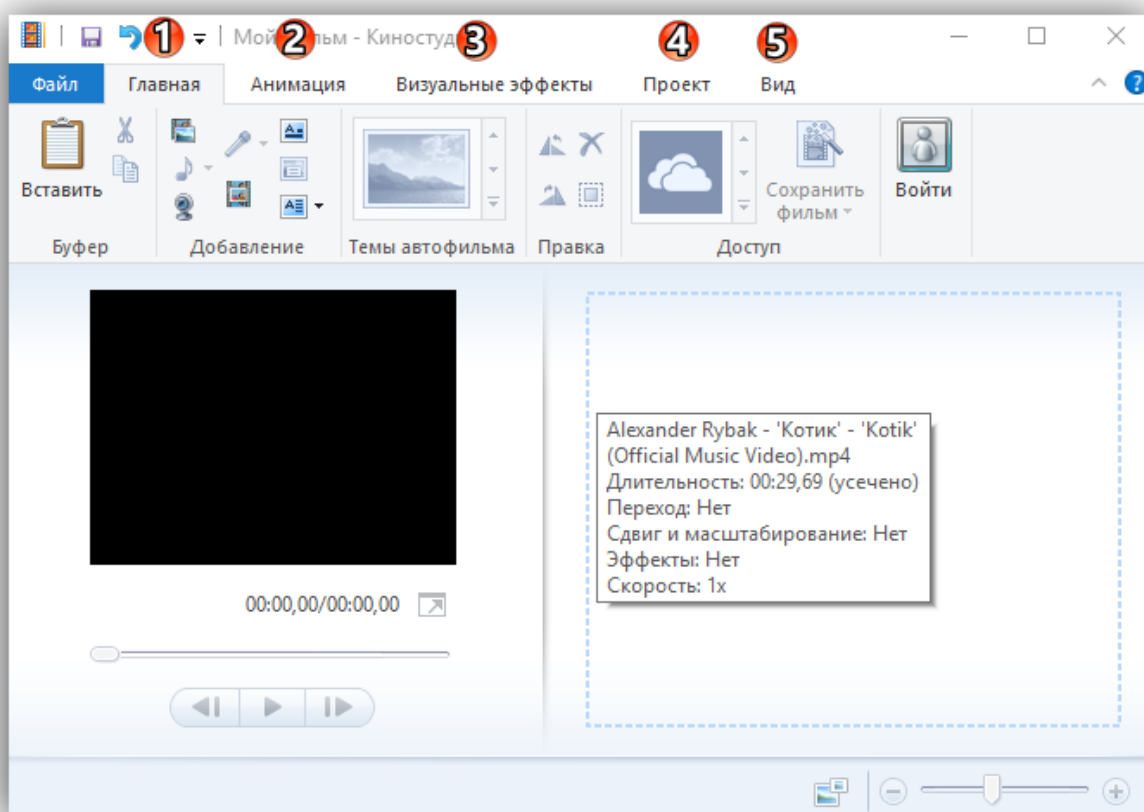
## Программа Киностудия Live



Программа обладает очень дружелюбным для неопытного пользователя интерфейсом, благодаря чему он может без погружения в дебри специальной литературы сделать свой первый видеомонтаж. Чтобы вы имели представление, как работать в киностудии Windows, мы предлагаем ознакомиться с кратким руководством.

### Структура программы

Рабочее окно Киностудии Виндовс поделено на 4 области.



Область вкладок, где можно увидеть основные направления работы и способы настройки программы. Это вкладки «Главная», «Анимация», «Визуальные эффекты», «Проект», «Вид», а также основное меню самой программы, где она предлагает создать, открыть или сохранить проект, опубликовать или сохранить фильм и получить краткую справочную информацию по программе.

### Вкладки Windows Live

Панель управления (в зависимости от выбранной вкладки, имеет различный набор инструментов и, соответственно, вид).

Окно предпросмотра, где можно прокрутить загруженный видеоролик и увидеть результаты своих действий в программе.

Окно проекта (редактирования или раскадровки), где проводят все рабочие операции с фото-, видео- и аудиоматериалом. Область лишена привычной для такого рода программ timeline, но структурно очень схожа с ней.

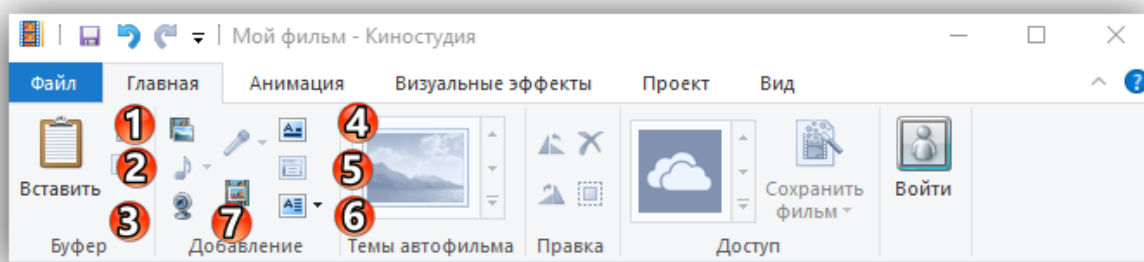
*Для всех версий, включая Windows 10, 8 и 7, основная структура Киностудии остается почти неизменной, что очень удобно в случае переустановки новой версии ОС.*

#### Добавление контента для работы

Для этого можно воспользоваться панелью управления вкладки «Главная», где на этот случай имеется целый набор опций в соответствующем разделе:

- Добавить видео и фото (загрузить материал с компьютера);
- Добавить музыку (найти на компьютере или в интернете);
- Видео с веб-камеры (захват с записью вашего видеообращения);
- Записать закадровый текст (удобная функция для озвучивания ваших видеороликов);
- Моментальный снимок (своеобразный принтскрин вашей работы);
- Название и Титры (добавить текстовое сопровождение в начале и в конце видеоролика). Добавление различного материала в Windows Live

Добавить материал можно и более простым способом – перетянув нужный файл на рабочую область проекта. Удобный интерфейс программы достался Windows 7 по наследству от Муви Мейкер, однако набор возможностей, к сожалению, был заметно урезан.



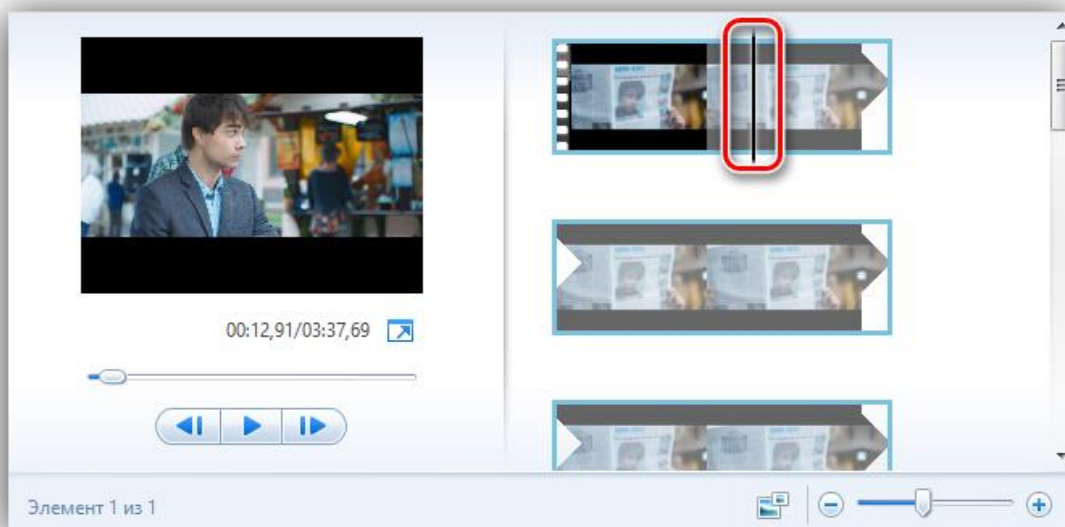
*Внимание! Как только вы добавите видео или фото для своего нового проекта, появится новая вкладка «Средства для работы с видео» - «Правка».*

#### Нарезка фрагментов

Курсор (он же «ползунок» на таймлайн) выглядит как черная вертикальная линия, которую можно установить в любой части загруженного видеофрагмента. Чтобы получить более точное расположение, можно просто



захватить курсор мышкой и отследить нужный кадр в окне предпросмотра. В этом смысле работа с Windows Live предельно проста.



*На заметку! Опирируя большими видеофрагментами, можно растянуть «ленту времени», щелкнув по ней ПКМ и выбрав «Увеличить (+)».*

Для нарезки видеоряда можно применять следующие инструменты:

- «Разделить» (находится на панели управления вкладки «Правка» в «Средствах работы с видео» или вызывается ПКМ по курсору «Разделить») – разрезает видеоряд в отмеченном месте на два самостоятельных отрезка;
- «Установить начальную точку» (расположение аналогично) – удаляет из видеоряда все предлежащие кадры;
- «Установить конечную точку» – удаляет из видеоряда все последующие кадры;
- «Средство усечения» – позволяет задать временной промежуток фрагмента и автоматически вырезает все лишнее.

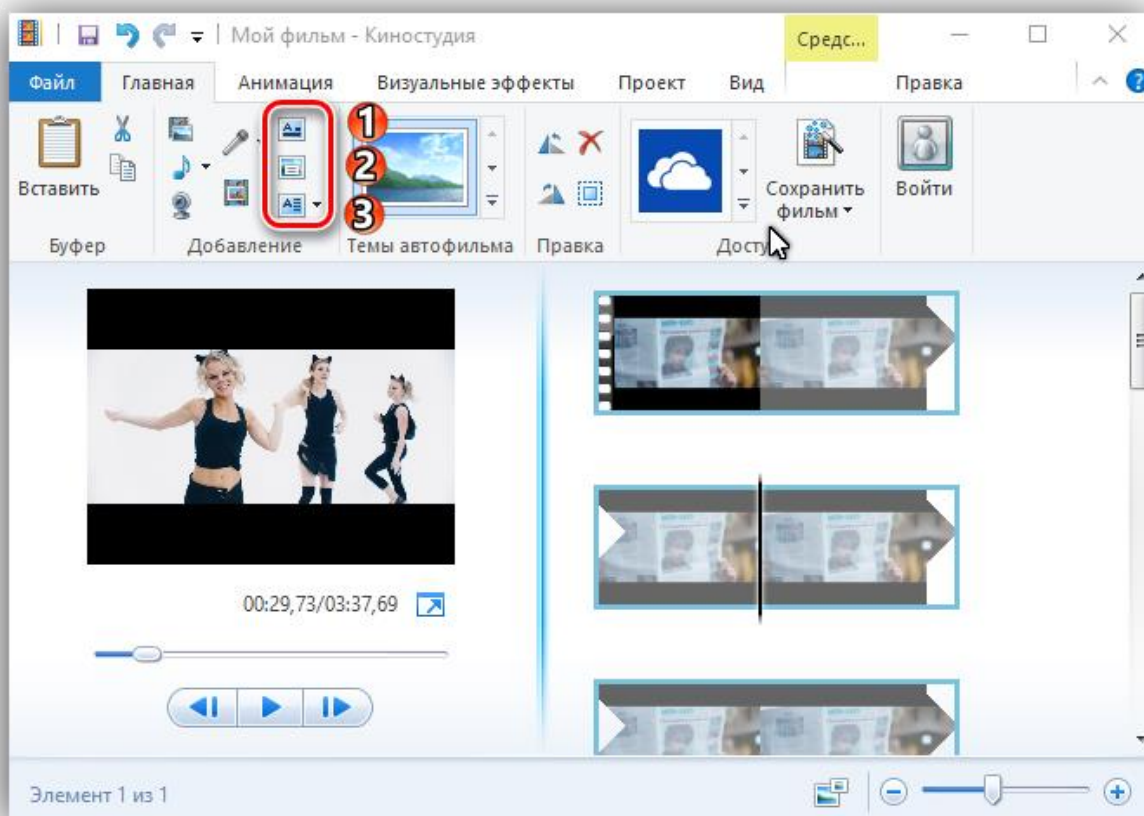
*На заметку! Что касается вкладок «Анимация» и «Визуальные эффекты», то действие данных инструментов настолько простое, что для их освоения инструкция на русском вам вряд ли пригодится. Достаточно привести курсор на любой выбранный эффект, чтобы тут же увидеть его в окне предпросмотра. Останется только выбрать – утверждать или нет.*

#### Работа с текстом

Чтобы обозначить название видеоролика в начале, снабдить его титрами в конце и обеспечить возможность текстового сопровождения в процессе демонстрации, на вкладке «Главная» имеется 3 заветные кнопочки:

1. «Название» - размещает титры в начале фильма;
2. «Заголовок» – позволяет сопровождать подписями отдельные кадры;

3. «Титры» (с возможностью выбора из выпадающего списка) – размещается в основном в конце фильма.

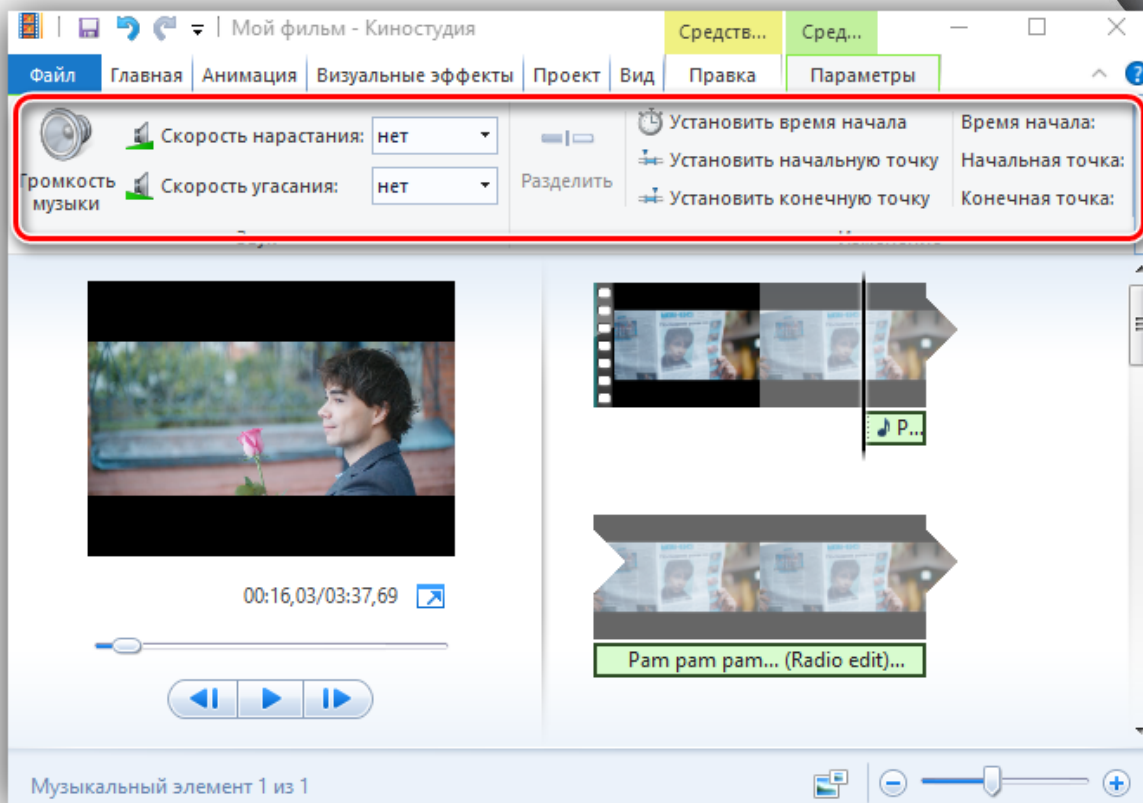


При работе с текстом, вам открывается новая вкладка «Форматирование» в «Средствах для работы с текстом», где вы можете настраивать цвет фона, тип, размер и прозрачность шрифта, расположение блока и прочие эффекты проявления надписей в вашем видеоролике.

*Примечание! Что интересно, сам текст, который, который расположен на обособленном фоне выбранного вами цвета, можно курсором перетянуть в любую часть видеозаписи. При этом вся информация будет идти поверх кадров ролика.*

#### Работа со звуком

В программе киностудия Виндовс Лайф в вашем распоряжении 2 аудиодорожки: собственный звук видеоклипа (если он имеется) и наложенная в программе музыка/озвучка. Корректировка первой доступна через вкладку «Средств для работы с видео» (можно отрегулировать громкость и скорость нарастания/угасания музыки); вторая имеет собственную панель управления – «Средства для работы с музыкой» (представлен весь спектр возможностей, что и при работе с видео: нарезать, вырезать, задать начальную и конечную точку, установить время воспроизведения на том или ином участке видео).

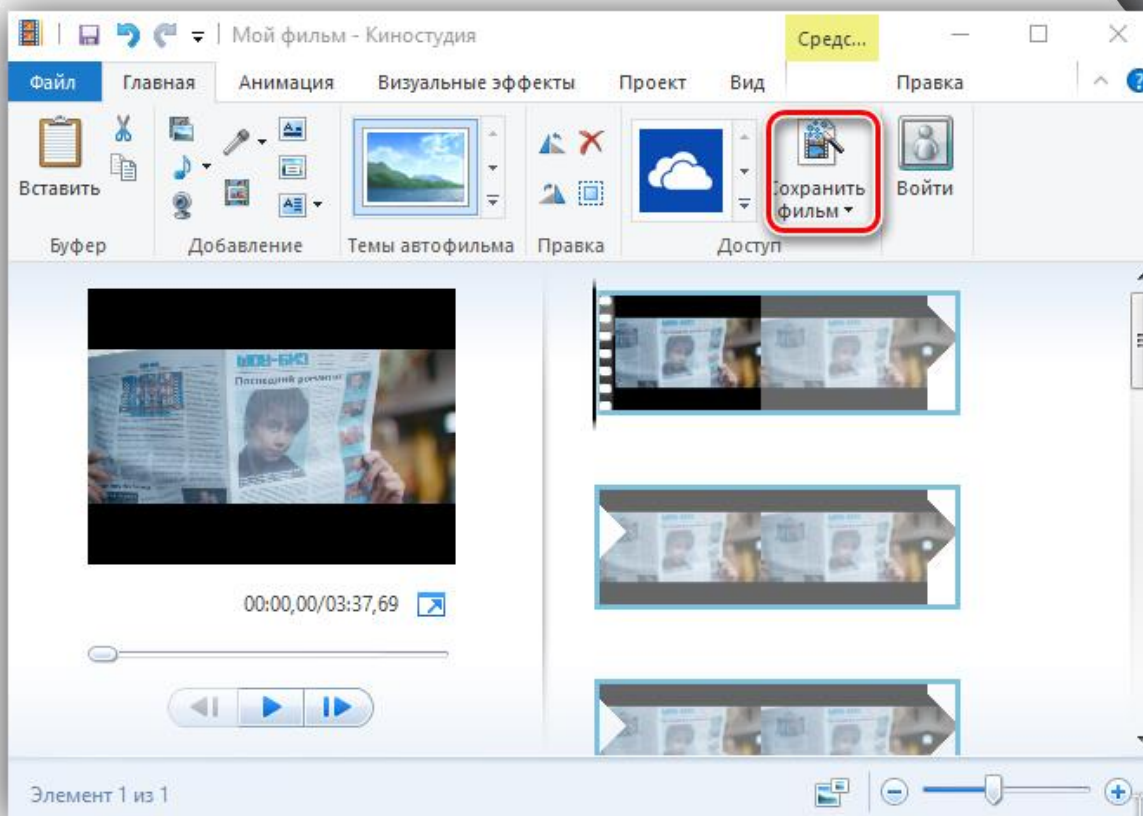


*Важно! Чтобы избавиться от лишних действий, можно добавить звуковую дорожку, начиная с нужного вам кадра. Для этого, установив ползунок на этом кадре, нажмите на вкладке «Главная» - «Добавить музыку» - «Добавить музыку с текущего момента».*

Если есть необходимость отрегулировать звучание обеих звуковых дорожек, воспользуйтесь вкладкой «Проект» и задействуйте опцию «Звуковой микшер» (+ расположенные рядом варианты выделения закадрового голоса, музыки, видео).

### Форматы и сохранение фильма

Программа свободно открывает практически все известные форматы для видео, фото и аудио, поэтому способна перерабатывать любой контент, но выходной список форматов заметно ограничен. Для просмотра на компьютерах и смартфонах, а также для отправки электронной почтой предлагается стандарт сжатия MPEG-4, для записи на диск – WMV.



На опцию «Сохранить фильм» можно выйти через вкладку «Главная» (кнопка расположена в правой части панели управления) или через основное командное меню Киностудии (6-й пункт в списке).

*На заметку!* Интересной может оказаться функция «Сохранить только звук», которая позволяет отделить собственную звуковую дорожку видеоклипа, чтобы в дальнейшем иметь больше пространства для действий со звуковым сопровождением.

## ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ



Инструкция по работе с киностудией

## Программа SMART Notebook



Ссылка на программное обеспечение:

<https://cloud.mail.ru/public/3t3n/44xiD5Pgb/>



**Задание для слушателей.** В процессе проведения практического занятия зафиксируйте средства (функции), позволяющие сделать игровой материал более функциональным.

Наименование функции	Шаги выполнения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

## Требования к оформлению материала

№	Критерии	Показатели оценки
1	Стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наличие единого стиля оформления (на одном слайде допускается использование только один из перечисленных видов: фото, картинка, графическое изображение)</li> <li>✓ Преобладание основной информации (текст, иллюстрации) над вспомогательной</li> </ul>
2	Фон	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование холодный тон для фона слайдов интерактивного буклета (синий, голубой, сиреневый и их оттенки, черный, серый). Не более одного фона для всех слайдов интерактивного буклета.</li> </ul> <p><b>! Запрещено менять цвет фона на одном слайде.</b></p>
3	Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Применение на одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</li> <li>✓ Использование контрастных цветов для фона и текста интерактивного буклета</li> </ul> <p><b>! Запрещено изменять цвет слайдов/ текста/ заголовков/ способов выделения информации (рамок; границ, заливки; штриховки, стрелок и т.д.)</b></p>
4	Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование анимационных эффектов (они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде, не привлекать внимание на себя) с учетом заданных условий и возрастной категории волонтеров</li> </ul>
5	Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование коротких информативных слов и предложений.</li> <li>✓ Привлекательность заголовка (передача сути содержания материала)</li> </ul>
6	Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Горизонтальное расположение информации.</li> <li>✓ Выравнивание информации по центру экрана.</li> </ul>
7	Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Для заголовков кегель – не менее 32.</li> <li>✓ Для информации кегель - не менее 24.</li> </ul> <p><b>! Запрещено смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Применение жирного, курсивного начертания, подчеркивание выделенного текста для смыслового выделения информации</li> </ul> <p><b>! Запрещено злоупотреблять прописными буквами. Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем</b></p>
8	Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Применение: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>

### Методическое пособие по работе в программе Smart Notebook



VIEW NOW

<https://kpfu.ru/portal/docs/F1532584194/SmartNotebookIntroduction.pdf>



VIEW NOW



**Тема 5.2. Выполнение модуля конкурсного задания 1. «Разработка интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании»**

**Разработка интегрированного задания**

*Инструкция по выполнению:*

*1. Разработать и провести интегрированное занятие по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании*

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить фрагмент занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании.

Описание объекта: интеграция речевого развития детей дошкольного возраста с игровой деятельностью

Лимит времени на выполнение задания: 2 часа

Лимит времени на представление задания: 15 минут.

**Задание:**

1. Рассмотреть книгу.
2. Прочитать ее с целью ознакомления с содержанием литературного произведения.
3. Провести анализ литературного произведения.
4. Определиться с выбором чтения отрывка литературного произведения, либо чтения всего произведения.
5. Отработать выразительное чтение литературного произведения.
6. Определить цель, задачи и ожидаемые результаты для интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
7. Разработать технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
8. Продумать вводную часть, включая аннотацию книги.
9. Разработать беседу с детьми (волонтерами) по содержанию литературного произведения.
10. Продумать методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.
11. Подобрать ИКТ оборудование в соответствии с возрастом детей и содержанием литературного произведения.



12. Разработать дидактическую игру с использованием ИКТ оборудования в соответствии с содержанием литературного произведения, целями и задачами.

13. Продумать и смоделировать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.

14. Соблюдать правила техники безопасности и санитарные нормы.

15. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования перед демонстрацией задания.

Ожидаемый результат:

1. Оформленная технологическая карта, включающая цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.

2. Исполнение литературного текста и проведение дидактической игры с использованием ИКТ.

3. Демонстрация фрагмента занятия с волонтерами в соответствующей возрастной группе.

### Структура и алгоритм подготовки задания

Этап работы	Чек-лист реализации этапа	Результат	Критерии оценки
1.  Выполнение задания 2 часа 30 минут	1. Рассмотреть книгу. 2. Прочитать ее с целью ознакомления с содержанием литературного произведения. 3. Провести анализ литературного произведения. 4. Определиться с выбором чтения отрывка литературного произведения, либо чтения всего произведения. 5. Отработать выразительное чтение литературного произведения. 6. Определить цель, задачи и ожидаемые результаты для интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования. 7. Разработать технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования. 8. Продумать вводную часть, включая аннотацию книги. 9. Разработать беседу с детьми	1. Оформленная и распечатанная технологическая карта, включающая цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе 2. Разработанная дидактическая игра, переброшенная и проверенная на ИКТ оборудовании, с которого будет осуществляться демонстрация 3. Подобранные необходимые для демонстрации материалы и оборудование	Диагностичность постановки цели (выделен образовательный продукт) по А.В. Хуторскому Соответствие цели требованиям основной образовательной программы ДО Реальная достижимость цели (связана с условиями созданными на площадке) Соответствие планируемых результатов освоения детьми содержания занятия задачам занятия Соответствие задач цели интегрированного занятия Соответствие задач интегрированного занятия возрасту детей Соответствие формулировок образовательной, развивающей, игровой, воспитательной задач интегрированного занятия методическим требованиям

		<p>(волонтерами) по содержанию литературного произведения.</p> <p>10. Продумать методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.</p> <p>11. Продумать вопросы для подведения итогов занятия</p> <p>12. Подобрать ИКТ оборудование в соответствии с возрастом детей и содержанием литературного произведения.</p> <p>13. Разработать дидактическую игру с использованием ИКТ оборудования в соответствии с содержанием литературного произведения, целями и задачами.</p> <p>14. Продумать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.</p> <p>15. Прописать схему выступления (алгоритм)</p>		<p>Использование функционального инструментария ИКТ оборудования: 3-инструмента</p>
2.	<p>Подготовка площадки к демонстрации 2 минуты</p>	<p>1. Взять со своего рабочего места необходимые для демонстрации задания материалы и перейти с ними в зону демонстрации</p> <p>2. Смоделировать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования</p> <p>3. Открыть необходимые для демонстрации файлы на ИКТ оборудовании</p> <p>4. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования перед демонстрацией задания.</p> <p>5. Пригласить волонтеров</p> <p>6. Сообщить о готовности к демонстрации заданию</p>	<p>1. Подготовленная в отведенное время площадка для демонстрации задания</p>	
3.	<p>Демонстрация 15 минут</p>	<p>1. Продемонстрировать фрагмент занятия с волонтерами в соответствующей возрастной группе:</p> <p>2. Замотивировать детей (волонтеров) на предстоящую деятельность</p> <p>3. Поставить перед детьми проблемный вопрос</p> <p>4. Озвучить в аннотации название</p>	<p>1. Демонстрация фрагмента занятия с волонтерами в соответствующей возрастной группе.</p> <p>2. Исполнение литературного текста и проведение дидактической игры с</p>	<p>Озвучивание в аннотации названия литературного произведения</p> <p>Озвучивание в аннотации автора литературного произведения</p> <p>Изложение содержания литературного произведения в 5-6 предложениях</p>

		<p>литературного произведения, автора литературного произведения</p> <p>5. Изложить содержание литературного произведения в 5-6 предложениях</p> <p>6. Высказать развернутое и аргументированное отношение к произведению литературного текста</p> <p>7. При чтении текста произведения соблюдать знаки препинания</p> <p>8. Провести с детьми беседу по прочитанному произведению</p> <p>9. Следить за удовлетворением двигательной активности детей в течении занятия (проведение зрительной гимнастики, организация динамических пауз, контроль правильности осанки детей во время работы)</p> <p>10. Провести дидактическую игру с использованием ИКТ.</p> <p>11. Провести рефлексию на заключительном этапе занятия</p> <p>12. Сообщить об окончании к демонстрации заданию</p>	<p>использованием ИКТ.</p>	<p>Высказывание своего и развернутого аргументированного отношения к произведению</p> <p>Отрывок выбран в соответствии поставленной цели занятия</p> <p>Соблюдает знаки препинания, читая текст произведения</p> <p>Содержание дидактической игры соответствует теме художественного произведения</p> <p>Наличие игровых приемов</p> <p>Наличие приемов привлечения внимания</p> <p>Наличие приемов стимулирования высказывания детьми различных гипотез</p> <p>Использование художественного слова на организационно-мотивационном этапе</p> <p>Наличие приемов активизации речи детей на заключительном этапе</p> <p>Использование приема "закончи предложение" в беседе с детьми по произведению</p> <p>Использование приема "выборочное чтение" в беседе с детьми по произведению</p> <p>Включение в беседу вопросов направленных на уточнение характеристики персонажей</p> <p>Включение в беседу вопросов направленных на уточнение мотивов поступков героев</p> <p>Включение в беседу вопросов направленных на уточнение представлений о нравственных категориях</p> <p>Наглядные методы и приемы соответствуют возрасту детей</p> <p>Наглядные методы и приемы соответствуют содержанию литературного произведения</p> <p>Уложился в отведенное время</p> <p>Грамотное распределение материалов и оборудования на рабочем месте</p> <p>Безопасное и эффективное размещение детей в рабочем пространстве</p> <p>Удовлетворение двигательной</p>
--	--	--	----------------------------	--

				<p>активности: проведение зрительной гимнастики</p> <p>Удовлетворение двигательной активности: организация динамических пауз</p> <p>Удовлетворение двигательной активности: контроль правильности осанки детей во время работы</p> <p>Рациональный выбор динамических поз воспитателя во время показа материала: правильное положение при показе у доски</p> <p>Рациональный выбор динамических поз воспитателя во время показа материала: правильное положение при работе за столом</p> <p>Заявленные образовательные задачи интегрированного занятия реализованы через соответствующие методические приемы</p> <p>Заявленные развивающие задачи интегрированного занятия реализованы через соответствующие методические приемы</p> <p>Заявленные воспитательные задачи интегрированного занятия реализованы через соответствующие методические приемы</p> <p>Реализация игровой задачи интегрированного занятия в ходе фрагмента занятия</p>
4.	Уборка площадки после демонстрации ~1 минута	<p>1. Убрать площадку после демонстрации:</p> <p>2. Закрывать рабочие файлы, открытые на икт оборудовании</p> <p>3. Вернуть на исходные места оборудование</p>	1. Площадка готова для демонстрации задания следующим участникам	

## Тема 5.3. Выполнение модуля конкурсного задания 1. «Проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании»

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

#### Теоретические основы интеграции в дошкольном образовании

Понятие интеграции относится к общенаучным и заимствовано педагогической наукой из философии, где интеграция понимается как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. В 1993 году на сессии ЮНЕСКО было принято рабочее определение интеграции как такой органической взаимосвязи, такого взаимопроникновения знаний, которое должно вывести ученика на понимание единой научной картины мира. (Трубайчук, Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса/ Л.В. Трубайчук // Начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-7)

В дошкольной педагогике проблемой взаимосвязи видов детской деятельности с позиций комплексного и интегрированного подходов занимались Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, С.П. Козырева, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова и др.

Т.С. Комарова, например, рассматривает интеграцию как форму взаимосвязи, глубокого взаимопроникновения разного содержания образования детей дошкольного возраста, охватывающую все виды художественно-творческой деятельности. Она подчёркивает, что в интеграции один вид искусства выступает доминирующим, другой – сопутствующим, помогающим более широкому и глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами.

И.Е. Емельянова рассматривает интеграцию как системообразующий фактор освоения научной картины мира и основу гармоничной социализации дошкольников.

Основные преимущества интегративного подхода в образовательном процессе заключаются в том, что он:

- 1) является условием развития системы знаний, овладения основами наук;
- 2) способствует формированию научной картины мира;
- 3) позволяет достигать большего эффекта в развитии воспитанников;
- 4) обеспечивает формирование качеств личности дошкольника для гармоничного вхождения в социум;
- 5) реализует сотворчество детей и значимых взрослых как взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. (Кириенко, С.Д.

Интеграция содержания образования в практике работы ДОУ /С.Д. Кириенко /Начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-5)

Поиск основания для объединения, выявление системообразующего фактора - важное условие интеграции содержания образования. С.Д. Кириенко под системообразующими факторами предлагает рассматривать идеи, явления, понятия, предметы, способные соединить компоненты системы, стимулировать деятельное проявление, сохранить определённую и необходимую степень свободы компонентов, обеспечить саморегуляцию новой системы и её саморазвитие. В соответствии с этими ориентирами в дошкольном и предшкольном образовании возможна систематизация вокруг категорий различного характера («живое», «неживое», «движение», «качество», «количество», «потребности» и др.), что даёт возможность получения детьми первоначальных образных представлений о разных «картинах» мира.

Л.В. Трубайчук (Трубайчук, Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса/ Л.В. Трубайчук // Начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-7) для эффективной организации интеграционного процесса в дошкольном образовании выделяет системообразующий фактор интеграции как «рабочей единицы», которым может быть любой компонент содержания дошкольного образования, качественные характеристики его участников. Ею выделены четыре системообразующих фактора:

1. Основной системообразующий фактор - образовательные области, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения в чистом виде – необходим их синтез, нужна интеграция, которая обеспечит качественное и количественное изменения формирования качеств личности дошкольника. При этом нужно понимать, что образовательным областям придаёт целостность не столько их объединение, сколько проникновение одной области (или нескольких) в другую.

2. Второй системообразующий фактор - интеграция образовательных областей на основе календарно-тематического планирования, которая определяет логико-содержательную основу целостного образовательного процесса.

3. Третий фактор - интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые

условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.

В результате освоения интегративной деятельности у ребёнка формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

4. Четвёртый системообразующий фактор - формирование целевых ориентиров ФГОС ДО в качестве конечного результата освоения основной общеобразовательной программы. По своей сути личность целостна, системна. В процессе личностного становления ребёнок постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения.

Качественное осуществление интеграции в дошкольном образовательном учреждении возможно лишь при определении форм интеграции, которые будут обеспечивать синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника в процессе воспитания, развития на основе календарно-тематического планирования. Формы интегративного процесса характеризуют конечный продукт, приобретающий новые функции и новые взаимоотношения педагога, ребенка, родителей в течение одного дня, одной недели. Такими интегративными формами могут выступать совместные творческие проекты и исследования, праздники, эксперименты, экскурсии, сюжетно-ролевые игры.

Интеграция позволяет раскрыться каждому ребёнку в совместной деятельности, найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого продукта. Важным аспектом является представление результатов этой деятельности (на мероприятиях, где воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования являются не наблюдателями, а активными участниками).

## Технологическая карта занятия

ФИО участника:

№ участника:

Образовательные области:

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Дополнительные задачи:

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап					
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап					



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---








### ЗАДАНИЕ »»

Выбираем литературное произведение

*Инструкция по выполнению:*

*1. согласно номеру своей подгруппы найдите тексты литературного произведения, пользуясь ссылкой или QR-кодом.*

Номер подгруппы	Название / Ссылка	QR-код
1	В.И. Даль Старик-годовик <a href="https://www.rulit.me/books/starik-godovik-read-229124-1.html">https://www.rulit.me/books/starik-godovik-read-229124-1.html</a>	
2	В. Бианки Как Муравьишка домой спешил <a href="https://nukadeti.ru/skazki/bianki-kak-muravishka-domoj-speshil">https://nukadeti.ru/skazki/bianki-kak-muravishka-domoj-speshil</a>	
3	В.Осеева Волшебное слово <a href="https://vseskazki.su/valentina-oseeva/volshebnoe-slovo.html">https://vseskazki.su/valentina-oseeva/volshebnoe-slovo.html</a>	
4	Н.Носов Заплата <a href="https://nukadeti.ru/skazki/nosov-zaplatka">https://nukadeti.ru/skazki/nosov-zaplatka</a>	
5	В.Катаев «Цветик-семицветик» <a href="http://kinderbox.ru/skazka-tsvetik-semitsvetik/">http://kinderbox.ru/skazka-tsvetik-semitsvetik/</a>	

### ЗАДАНИЕ »»

Определение понятия «проблема», «проблемная ситуация»

*Инструкция по выполнению:*

- 1. дайте определение понятия «проблема», «проблемная ситуация»;*
- 2. опишите способы создания проблемной ситуации.*

Проблема -

---



---



---



## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

В качестве мотивации .... выступают ответы ребенка на вопрос «Зачем я это делаю?» в образовательной деятельности, позволяющая приступать к их реализации без дальнейшей детализации и проверять исполнение планов. (ФИРО «Методические рекомендации по работе с ПООП ДО»)

Проблема понимается как:

1. Сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

2. То, что трудно разрешить, осуществить.

Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. - 4-е изд., стер. - М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999

Таким образом, проблема – мост от известного к неизвестному, конкретное «знание о незнании».

Требования к проблемным ситуациям в обучении (А.М. Матюшкин)

1. Решение проблемной ситуации должно быть ориентировано на максимальную самостоятельность и творческую деятельность воспитанника.

2. Проблема должна соответствовать познавательной информации, которую познает воспитанник, а также уже имеющейся у него информации.

3. Формулировка проблемы должна быть максимально ясной и свободной от непонятных для воспитанника слов и выражений.

4. Проблемная ситуация должна создавать достаточную трудность в ее решении и в тоже время быть посильной, тем самым формируя потребность в ее решении.

5. Проблемная ситуация должна бросать вызов любознательности воспитанника.

6. В процесс решения проблемы должна возникнуть потребность в рассмотрении новых ситуаций, связанных с данной проблемой.

7. Проблемная ситуация должна строиться в соответствии с основными дидактическими принципами обучения.

8. В основе проблемной ситуации должно лежать противоречие.

9. «Наглядность» противоречия для детей /Тимофеева Л.Л./



Вопросы, комментарии

---



---



---

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Цель - идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности. В качестве непосредственного мотива цель направляет и регулирует человеческую деятельность. (Большой энциклопедический словарь)

Цель - 1. Один из основных элементов поведения и сознательной деятельности индивида, характеризующий мысленное предвосхищение результата деятельности. 2. Результат поведения функционирующей системы, достигаемый с помощью обратных связей. (Социологический словарь)

Цель образования - образовательный идеал, задаваемый социальным заказом и реализуемый через различные подходы. *Экстенсивная модель целей в образовании* - передача как можно более полного объема накопленного опыта, культурных достижений, помощь учащемуся в самоопределении на этом культурном базисе. *Продуктивная модель* - подготовка обучающихся к тем видам деятельности, которыми ему предстоит заниматься, и к той структуре занятости, которая поддерживает развитие социальной общности и его собственное развитие. *Интенсивная модель* - подготовка учащихся на основе развития их универсальных качеств не только к освоению определенных знаний, но и к постоянному их совершенствованию и развитию собственных творческих потенциалов. (Педагогический словарь)

Цель образования - запланированные результаты педагогической деятельности, состоящие в обеспечении такого развития и таких условий, которые дадут учащемуся возможность раскрыть и довести до полного расцвета свои потенциальные возможности (физические, духовные и интеллектуальные), которыми он обладает как член общества. Подразделяются на: цели обучения - зафиксированный в учебной программе объем и уровень освоения знаний, формирования умений и навыков; воспитательные цели - формирование черт характера, ценностных ориентации, волевых качеств, освоение нормативов социального поведения и межличностного взаимодействия; цели развития - обогащение духовного мира, познавательных и интеллектуально-творческих способностей, совершенствование восприятия, внимания, памяти, мышления. Цели образования обусловлены социальными требованиями и выступают как средства их достижения. (Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика)

Цель – 1) предвосхищаемый результат деятельности; 2) предметная проекция будущего; 3) субъективный образ желаемого, опережающий отражение событий в сознании человека. (А.В. Хуторской Современная дидактика. Учебник для вузов серия Учебник нового века)

Под целью в образовании понимают предвосхищаемый результат – образовательный продукт, который может быть внутренним или внешним,

образовательного целеполагания // Интернет журнал «Эйдос». – 2006. – 22 августа. – [Электронный ресурс] – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm> Дата обращения 27.05.2019)

Достижение цели зависит от того, каким образом она была задана. Формулировка целей должна производиться в форме, допускающей проверку уровня их достижения. То есть, корректно сформулированные цели обучения задают конечный продукт деятельности обучающихся, который может быть продиагностирован и оценен.

А.В. Хуторской утверждает, что формулирование цели в виде конечного образовательного продукта – наиболее эффективный способ целеполагания. А по внешним результатам деятельности обучающихся можно предположить соответствующие внутренние результаты обучения, то есть развитие личностных качеств обучающихся.

Образовательный продукт – индивидуализированный образовательный продукт обучающегося, который достигается им в каждой образовательной области.

Образовательный результат обучающегося демонстрирует уровень освоения им знаниево-предметной и деятельностно-компетентностной составляющих каждой образовательной области.

Образовательный продукт имеет форму: внешних (материализованных) и внутренних (личностные качества) образовательных продуктов деятельности обучающегося. По внешним образовательным продуктам, создаваемых обучающимся, можно судить о его внутренних приращениях.



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## ЗАДАНИЕ »»

*Изучите примеры целеполаганий по литературным произведениям, представленным ниже в технологических картах. Найдите правильный вариант на ваш взгляд.*

Пример 1. Л.Н. Толстой «Косточка»

Тема занятия: Л.Н. Толстой «Косточка»

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: Познакомить детей с содержанием произведения Л.Н. Толстого «Косточка» через выразительное чтение педагога и проведение дидактической игры «Что можно, что нельзя».

Обучающая задача: продолжать знакомить детей с творчеством Л.Н. Толстого; совершенствовать диалогическую форму речи, продолжать учить отвечать на вопросы педагога полным предложением.

Развивающая задача: продолжать развивать интерес к художественной литературе, умение внимательно слушать рассказ; развивать умение определять правильные и неправильные поступки.

Воспитательная задача: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Дополнительные задачи:

Игровая: Закреплять умение выбирать верный вариант ответа, определяя правильный поступок или нет.

Дидактическая: *(не сформулирована)*.

Словарная работа: слива.

Планируемые результаты занятия: дети знакомы с содержанием и целью произведения Л.Н. Толстого «Косточка», отвечают на вопросы педагога полно и развернуто, испытывают устойчивый интерес к художественной литературе, проявляют дружеские взаимоотношения.

Подготовительная работа: разработка дидактической игры «Что можно, что нельзя», подготовила иллюстрации к содержанию рассказа и вопросы по содержанию.

Материалы и оборудование: Документ-камера, интерактивная панель, интерактивные кубы.



Вопросы, комментарии



Пример 3. Л.Н. Толстой «Косточка»

Тема занятия: Быль Л.Н. Толстой «Косточка»

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: определение характеристики главного героя через быль Л.Н. Толстого «Косточка» и определение причины поступков героя, посредством дидактической игры.

Обучающая задача: понять причины поступков героя.

Развивающая задача: сделать выводы о поступках и поведении героя рассказа.

Воспитательная задача: внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы; проявлять инициативу в дидактической игре.

Дополнительные задачи:

Игровая: получить как можно больше фишек за правильные ответы.

Дидактическая: закрепить причины поступков героев в дидактической игре по произведению.

Словарная работа: активизация словаря: горница; выражение «покраснел как рак».

Планируемые результаты занятия: дети знают содержание литературного произведения и его основную мысль; умеют выдвигать гипотезу; отвечать на вопросы; участвуют в дидактической игре.

Подготовительная работа: разработка дидактической игры, подготовила иллюстрации к произведению, создание теста для интерактивных кубов.

Материалы и оборудование: Документ-камера, интерактивная панель, интерактивные кубы, арт-песочница.



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Пример 4. Л.Н. Толстой «Косточка»

Тема занятия: Знания в были Л.Н. Толстого «Косточка»

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: понимание детьми идеи о необходимости делиться с другими в были Л.Н. Толстого «Косточка» при использовании знаково-символической модели «Звезда» в процессе чтения отрывка и дидактической игры по произведению.

Обучающая задача: назвать жанровые особенности произведения, на примере были Л.Н. Толстого «Косточка». Применять алгоритм знаково-символической модели «Звезда» в ходе беседы по содержанию произведения.

Развивающая задача: выявить и понять причину поступка Вани и отца в ходе анализа содержания были «Косточка».

Воспитательная задача: отождествлять себя с полюбившимся за хорошие поступки героями были Л.Н. Толстого «Косточка».

Дополнительные задачи:

Игровая: выполняя задания на лучах «Звезды» найти знания, хранящиеся в были.

Дидактическая: охарактеризовать, определить мотивы поступков и высказывать свое отношение к героям были «Косточка».

Словарная работа: существительные и прилагательные, характеризующие героев (папу и Ваню) и их поступки.

Планируемые результаты занятия: Дети смогут понять идею были о необходимости делиться с другими, используя знаково-символическую модель «Звезда» в процессе чтения отрывка и дидактической игры по произведению; смогут назвать жанровые особенности были, а именно, то что описанные события были на самом деле. В беседе по содержанию применять алгоритм знаково-символической модели «Звезда». Смогут выявить и понять причину поступка Вани (нетерпеливость) и отца (мудрость). Отождествлять себя с отцом, потому что он мудро поступил, пристыдив сына и заставив его признаться в поступке, или с Ваней, потому что он признался. В ходе игры смогут охарактеризовать 3-4 прилагательными, определить мотивы поступков в 2-3 предложениях и высказать свое отношение к героям были «Косточка», выполняя задания на лучах «Звезды».

Подготовительная работа: чтение были Л.Н. Толстого «Косточка».

Материалы и оборудование: Документ-камера, интерактивная панель, интерактивные кубы, арт-песочница.



**Задание 2.** Предложите свой пример целеполагания по произведению Л.Н. Толстого «Косточка»

**Тема занятия:**

**Возрастная группа:**

**Цель занятия:**

**Обучающая:**

**Развивающая:**

**Воспитательная:**

**Дополнительные задачи:**

**Игровая:**

**Дидактическая:**

**Словарная работа:**

**Планируемые результаты занятия:**

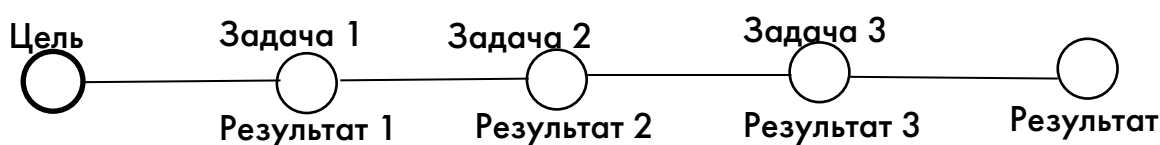
**Подготовительная работа:**

**Материалы и оборудование:**

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Задачи в образовании – отдельно взятые результаты образования, обладающие самостоятельной значимостью для жизнедеятельности человека и общества. Совокупность задач подразделяется на три группы: а) продиктованные интересами развития общества-подготовка квалифицированных работников, формирование сознательных и активных граждан, разделяющих его ценности; б) вытекающие из интересов развития человека - формирование и обогащение его творческого потенциала и духовного мира; в) порождаемые необходимостью гармонизировать интересы личности и общества-одновременное удовлетворение их потребности в образовательных услугах разного рода. (Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика)

Задачи – это шаги по достижению цели. Графически можно представить так:



Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.



*Дополнительную информацию по определению планируемых результатов освоения Программы*

*<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/20/planiruemye-rezultaty-osvoeniya-obrazovatelnoy-programmy>*

### Таксономия педагогических целей по Б. Блуму

Таксономия (от греч. taxis - расположение, строй, порядок и nomos - закон) - теория классификации и систематизации сложно организованных областей действительности, обычно имеющих иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геологии, языкознания, этнографии и т.д.).

В рамках образовательной технологии американским психологом Бенджамином Блумом в 1956 г. была создана первая таксономия

педагогических целей. При этом Б. Блум и Д. Кратволь разделили цели образования на три области: когнитивную (требования к освоению содержания предмета), психомоторную (развитие двигательной, нервно-мышечной деятельности) и аффективную (эмоционально-ценностная область, отношение к изучаемому).

Первая таксономия, охватывающая когнитивную область, включает в себя шесть категорий целей с внутренним более дробным делением:

- знание (конкретного материала, терминологии, фактов, определений, критериев и т.д.);
- понимание (объяснение, интерпретация, экстраполяция);
- применение;
- анализ (взаимосвязей, принципов построения);
- синтез (разработка плана и возможной системы действий, получение системы абстрактных отношений);
- оценка (суждение на основе имеющихся данных, суждение на основе внешних критериев).

*1. Когнитивная (познавательная) область.* Сюда входят цели от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем, в ходе которого необходимо переосмыслить имеющиеся знания, строить их новые сочетания с предварительно изученными идеями, методами, процедурами (способами действий), включая создание нового. К познавательной сфере относится большинство целей обучения, выдвигаемых в программах, учебниках, в повседневной практике учителей.

*2. Аффективная (эмоционально-ценностная) область.* К ней относятся цели формирования эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, начиная от простого восприятия, интереса до усвоения ценностных ориентаций и отношений, их активного проявления. В эту сферу попадают такие цели – формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств, формирование отношения, его осознание и проявление в деятельности.

*3. Психомоторная область.* Сюда попадают цели, связанные с формированием тех или иных видов двигательной (моторной), манипулятивной деятельности, нервно-мышечной координации. Это навыки письма, речевые навыки; цели, выдвигаемые физическим воспитанием, трудовым обучением.

М.В. Кларин приводит основные категории наиболее разработанных и общеупотребительных областей таксономии, охватывающих когнитивные и аффективные цели.

## Категории учебных целей в когнитивной области

Основные категории

### 1. Знание

Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания – от конкретных фактов до целостных теорий.

Общая черта этой категории – припоминание соответствующих сведений.

Обучающийся:

- знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины;
- знает конкретные факты;
- знает методы и процедуры;
- знает основные понятия;
- знает правила и принципы.

### 2. Понимание

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую – его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы – в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся:

- понимает факты, правила и принципы;
- интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы;
- предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

### 3. Применение

Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.

Обучающийся:

- использует понятия и принципы в новых ситуациях;
- применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях;
- демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

#### *4. Анализ*

Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.

Обучающийся:

- выделяет скрытые (неявные) предположения;
- видит ошибки и упущения в логике рассуждений;
- проводит разграничения между фактами и следствиями;
- оценивает значимость данных.

#### *5. Синтез*

Эта категория обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения.

Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур.

Обучающийся:

- пишет рассказывает творческое сочинение;
- предлагает план проведения эксперимента;
- использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

#### *6. Оценка*

Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.). Суждения обучающегося должны основываться на четких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, воспитателем.

Данная категория предполагает достижение учебных результатов всех предшествующих категорий.

Обучающийся:

- оценивает логику построения материала;
- оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев;
- оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

*Глаголы - опоры таксономии Б.Блума*

*Вербально - лингвистический интеллект*

Знание: определи, запомни, запиши, составь список

Понимание: объясни, обсуди, сформулируй, опиши, повтори

Применение: возьми интервью, драматизируй, покажи, вырази, опубликуй

Анализ: интерпретируй, сравни, исследуй, задай вопросы, выстрой, сделай обзор

Синтез: создай, составь, представь, спрогнозируй, придумай

Оценка: сделай вывод, заключение, оцени, предположи, исправь, спрогнозируй, отредактируй.

*Логико-математический интеллект*

Знание: перечисли, собери, обозначь, категоризируй, пронумеруй, определи

Понимание: опиши, назови, идентифицируй, сгруппируй, определи место

Применение: проверь, реши, вычисли, продемонстрируй, поставь эксперимент, докажи

Анализ: проанализируй, изучи, исследуй, открой, образуй, измерь, раздели,

Синтез: придумай, сформулируй, выдвини гипотезу, установи, систематизируй

Оценка: проранжируй, оцени, отбери, измерь, подсчитай.

*Пространственный интеллект*

Знание: понаблюдай, определи, перерисуй, перепиши, зарисуй

Понимание: проиллюстрируй, вырази, объясни в картинках, продемонстрируй, сделай чертеж

Применение: драматизируй, проиллюстрируй, покажи, построй, докажи

Анализ: тщательно исследуй, расставь, построй диаграмму, график, сравни, противопоставь

Синтез: построй, составь, сконструируй, изобрети, построй, собери, создай, представь, смоделируй

Оценка: отбери, выбери, оцени, вынеси суждение, рекомендуй.

*Музыкально-ритмический интеллект*

Знание: запомни, повтори, скопируй, перечисли, назови

Понимание: определи, вырази, опиши, переложи на музыку

Применение: потренируйся, продемонстрируй, покажи, научи, представь

Анализ: интерпретируй, проанализируй, сгруппируй, дифференцируй

Синтез: сочини, систематизируй, создай, расположи в определенном порядке

Оценка: оцени, проранжируй, вырази свое суждение.

*Телесно-кинестетический интеллект*

Знание: повтори все действия, объясни в действиях, скопируй, имитируй

Понимание: обсуди, вырази, разыграй

Применение: используй, изобрази, имитируй, проэкспериментируй, представь





## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

### Методические аспекты выразительного чтения

«Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание - понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но это дается только тогда, когда... вы читаете с удовольствием, не потому, что-то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится - вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать... «Незаинтересованное», но интересное чтение - вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека».

Д.С. Лихачев

Художественная литература является универсальным развивающе-образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений и в своем влиянии на развитие дополняют возможности других видов совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой).

Функции художественной литературы в развитии ребенка делятся на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Познавательно-нравственная функция:

- развитие и активизацию воображения, образного мышления;
- расширение представлений, осведомленности о мире (о явлениях, не данных непосредственно в наблюдении и практически действенном опыте);
- освоение таких средств упорядочения мира, как временные и причинно-следственные связи событий;
- освоение моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах;
- формирование эмоционально-ценностных установок по отношению к разным аспектам действительности (природному и рукотворному миру, миру человеческих отношений) в сцепке с представлениями о них.



## ЗАДАНИЕ »»

Определение жанра литературного произведения

*Инструкция по выполнению:*

1. Рассмотрите жанры, которые представлены в круге детского чтения в схеме.
2. Распределите литературные произведения из программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой по жанрам с опорой на схему.
3. Ответьте на вопрос, каких произведений для детского чтения недостаточно представлено в программе.

Круг чтения можно представить схематически через жанровое многообразие следующим образом:



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



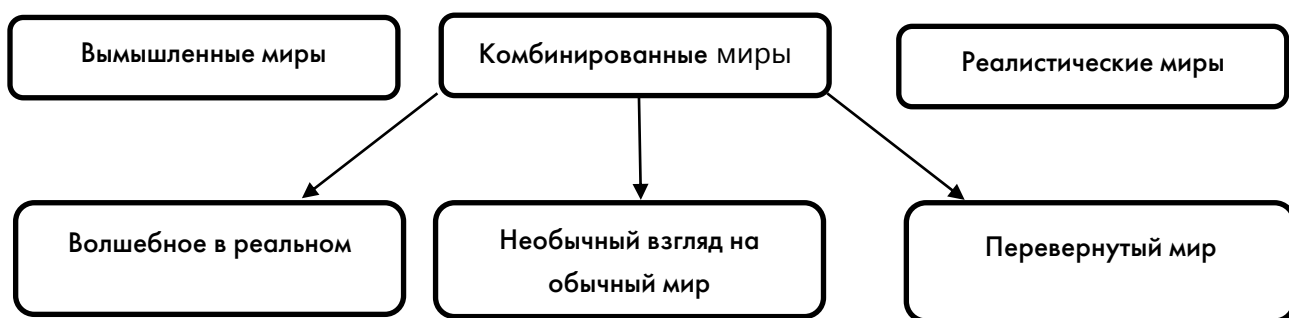
## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Художественные тексты делятся на два крайних, «полярных» типа:

Первый тип – это художественные тексты, создающие «реалистические миры», которые моделируют действительность через реалистическое пространство и время («здесь и теперь»), в котором живет персонаж-ребенок с его человеческим окружением, например, «Дети в роще» К.Д. Ушинский; «Прыжок» Л.Н. Толстой; «Ребята и утята» М.Пришвин.

Второй тип – это художественные тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры» - моделирующие действительность через условно-неопределенное пространство и время («там и тогда» - некогда, в тридевятом царстве...), с особой галереей образов-персонажей: фольклорных, сказочных или сугубо детских, ставших знаками детской субкультуры. Например, Незнайка; Буратино; Чиполино и т.д.

Третий тип – это художественные тексты, которые создают «комбинированные миры», где сочетаются вымышленные персонажи, наделенные особыми способностями, существуют и взаимодействуют с вполне реальными персонажами. Например, сказочные повести А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»; В. Катаев «Цветик-семицветик».



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---



---



---

### ЗАДАНИЕ »»

Определение типа художественного текста

*Инструкция по выполнению*

*1. определить какому из типов художественных текстов относятся произведения в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и*

*2. выпишите их в соответствующий столбик. Заполните всю таблицу.*

Вымышленные миры	Реалистические миры	Комбинированные миры		
		Волшебное в реальном	Необычный взгляд на обычный мир	Перевернутый мир



Вопросы, комментарии

---



---



---

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Эстетика и психология рассматривают восприятие искусства как сложный творческий процесс. «Эстетическое восприятие действительности представляет собой сложную психическую деятельность, своеобразно сочетающую в себе как интеллектуальные, так и эмоционально-волевые мотивы» (А.В. Запорожец). Литературное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

Е.А. Флерица называла характерной чертой восприятия художественного произведения детьми единство «чувствующего» и «мыслящего».

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии: непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание).

Психологи считают, что дошкольники проявляют два типа отношения к художественному миру произведения. Первый тип отношения - эмоционально-образный - представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения. Второй - интеллектуально-оценочный - зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Согласно исследованиям Н.Р. Львова существует два уровня восприятия художественного произведения, характерных для младших дошкольников и старших дошкольников. Младшие дошкольники не могут самостоятельно, без помощи взрослого осознать идейное содержание произведения; дети этого возраста не могут по описанию воссоздать в воображении образ ранее неизвестного предмета, а воспринимают его только на эмоциональном уровне: «страшно», «смешно»; читатель шести - восьми лет не осознает, что в художественном произведении воссоздается не реальная действительность, а отношение автора к реальной действительности, поэтому ими не ощущается авторская позиция, а значит, и не замечается форма произведения. Читатель этого уровня подготовки не может оценить соответствие содержания и формы.

Старшие дошкольники уже приобрели некоторый читательский опыт, их жизненный багаж стал значительнее. Как читатели они проявляют себя уже на



более высоком уровне. Они способны самостоятельно уяснить идею произведения, если его композиция не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры. Воображение этих детей достаточно развито для того, чтобы по описанию воссоздать не виденный ранее объект, если для его описания использованы освоенные языковые средства. У дошкольников, находящихся на этом уровне, появляется сопереживание автору, то есть они разводят свою собственную читательскую позицию и позицию автора. Они могут без посторонней помощи уяснить формальные признаки произведения, если ранее в своей читательской деятельности уже наблюдали подобные изобразительно-выразительные приемы. Таким образом, дошкольники могут испытать удовольствие от восприятия формы, заметить и оценить случаи соответствия содержания и формы. В этом возрасте появляется новая тенденция в читательской деятельности: ребенок не удовлетворяется только чувственной, эмоциональной реакцией на прочитанное, он стремится для себя логически уяснить читаемое.

Наряду с уровнями, выделенными и описанными М.Р. Львовым, существует классификация Н.Д. Молдавской, согласно которой для детей характерны четыре уровня восприятия. Как уже было отмечено выше, уровень восприятия художественного произведения устанавливается на основе результатов читательской деятельности (ответов на вопросы и постановки вопросов к тексту произведения). Поэтому уровни восприятия, выделенные Н.Д. Молдавской, описываются с точки зрения способности или не способности детей выполнять указанные виды деятельности. Рассмотрим уровни восприятия, начиная с наиболее низкого.

### *1. Фрагментарный уровень.*

У детей, находящихся на данном уровне, отсутствует целостное представление о произведении, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связи между эпизодами. Непосредственная эмоциональная реакция при чтении или слушании текста может быть яркой и достаточно точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств, не отмечают динамику эмоций, не связывают свои переживания с конкретными событиями, описанными в произведении. Воображение развито слабо. Дети не соотносят мотивы, обстоятельства и последствия поступков героя. Отвечая на вопросы учителя, школьники не обращаются к тексту произведения, неохотно выполняют задания, часто отказываются говорить. Художественное произведение воспринимается ими как описание случая, имевшего место в действительности, они не пытаются определить авторскую позицию, не обобщают прочитанное.

При постановке вопросов к тексту произведения дети, находящиеся на фрагментарном уровне восприятия, или вовсе не справляются с заданием, или ставят один - два вопроса, как правило, к началу текста.

### *2. Констатирующий уровень.*

Читатели, относящиеся к данной группе, отличаются точной эмоциональной реакцией, способны увидеть смену настроения, однако выразить свои ощущения им еще трудно. Воображение у них развито слабо, воссоздание образа подменяется подробным перечислением отдельных деталей. Внимание детей сосредоточено на событиях, они легко восстанавливают их последовательность, но не всегда понимают, как эти события связаны друг с другом.

При специальных вопросах педагога могут верно определить мотивы поведения персонажей, ориентируясь при этом не столько на изображении героя автором, сколько на житейское представление о причинах того или иного поступка. Авторская позиция, художественная идея остаются неосвоенными, обобщение прочитанного подменяется пересказом содержания. При постановке вопросов к произведению читатели, находящиеся на констатирующем уровне, стремятся, как можно подробнее воспроизвести событийную сторону.

### *3. Уровень «героя»*

Читатели, находящиеся на уровне «героя», отличаются точной эмоциональной реакцией, способностью видеть и передавать в слове динамику эмоций, соотнося изменение своих чувств с конкретными событиями, описанными в произведении. Дети обладают развитым воображением, они способны воссоздать образ на основе художественных деталей. В произведении их интересуют, прежде всего, герои. Дети, верно определяют мотивы, последствия поступков персонажа, дают оценку героям, обосновывают свою точку зрения ссылкой на поступок. При специальных вопросах педагога они могут определить авторскую позицию. Обобщение не выходит за рамки конкретного образа.

При постановке вопросов к произведению у детей данной группы преобладают вопросы на выявление мотивов поведения персонажей, на оценку героев и на установление причинно-следственных связей.

### *4. Уровень «идеи».*

Читатели, относящиеся к данной группе, способны эмоционально отреагировать не только на событийную сторону произведения, но и на художественную форму. Они обладают развитым воображением, любят

перечитывать текст, размышлять над прочитанным. Дети способны определить назначение того или иного элемента в тексте, увидеть авторскую позицию. Их обобщение выходит за рамки конкретного образа. При самостоятельном чтении и постановки вопросов к тексту читатели данной группы способны увидеть основной конфликт произведения, их интересует авторское отношение к персонажам, они часто обращают внимание на название произведения, на отдельные художественные детали.

Итак, умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста и может формироваться с помощью разных видов деятельности.

### ЗАДАНИЕ >>>

Подбор методов работы с текстом художественного произведения

*Инструкция по выполнению:*

*1. Подберите методы и приемы, направленные на воспроизведение и понимание художественного произведения для детей с разным уровнем восприятия, на примере произведения В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».*

№	Этапы, продолжительность	Задачи и этап	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап					
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап					

## ЗАДАНИЕ >>>

Разработка интегрированного задания

*Инструкция по выполнению:*

*1. Разработать и провести интегрированное занятие по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании*

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить фрагмент занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании.

Описание объекта: интеграция речевого развития детей дошкольного возраста с игровой деятельностью

Лимит времени на выполнение задания: 2 часа

Лимит времени на представление задания: 15 минут.

Задание:

1. Рассмотреть книгу.
2. Прочитать ее с целью ознакомления с содержанием литературного произведения.
3. Провести анализ литературного произведения.
4. Определиться с выбором чтения отрывка литературного произведения, либо чтения всего произведения.
5. Отработать выразительное чтение литературного произведения.
6. Определить цель, задачи и ожидаемые результаты для интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
7. Разработать технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
8. Продумать вводную часть, включая аннотацию книги.
9. Разработать беседу с детьми (волонтерами) по содержанию литературного произведения.
10. Продумать методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.
11. Подобрать ИКТ оборудование в соответствии с возрастом детей и содержанием литературного произведения.

12. Разработать дидактическую игру с использованием ИКТ оборудования в соответствии с содержанием литературного произведения, целями и задачами.

13. Продумать и смоделировать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.

14. Соблюдать правила техники безопасности и санитарные нормы.

15. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования перед демонстрацией задания.

Ожидаемый результат:

1. Оформленная технологическая карта, включающая цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.

2. Исполнение литературного текста и проведение дидактической игры с использованием ИКТ.

3. Демонстрация фрагмента занятия с волонтерами в соответствующей возрастной группе.

#### Тема 5.4. Практика оценки конкурсного задания 1 по модулю

### Проведение процедуры оценивания работ через Google-форму (протокол)

1. Просмотрите демонстрацию конкурсного задания участника (слушателя)

2. С помощью QR-кода или ссылки на смартфоне/компьютере перейдите в Google-форму (протокол)

3. Заполните Google-форму (протокол) пока идет демонстрация задания

4. Обсуждение результатов

*Ссылка на Google-форму (протокол):*



[https://docs.google.com/forms/d/1luxoqY5PKNjfSy\\_fnQWFdSeDrMY6sLSs9zLHRWg8cok/edit](https://docs.google.com/forms/d/1luxoqY5PKNjfSy_fnQWFdSeDrMY6sLSs9zLHRWg8cok/edit)

Тема 5.5. Мастер-классы по модулю «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» от тренеров сборной, чемпионов и работодателей

Задание 2. «Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике»

Видео мастер-класс по модулю



<https://drive.google.com/file/d/1zHX6Lr3Ifm4ywLWe1DF5603905zitVuO/view>



Задание для слушателей, в процессе просмотра мастер-класса зафиксируйте:

1. Какие приемы активизации внимания использовались на занятии:

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

2. Как сформулирован проблемный вопрос, который был задан детям:

- \_\_\_\_\_

3. Какие виды активности проводились на занятии:

- \_\_\_\_\_

4. Для какого возраста рассчитано данное занятие согласно программе «От рождения до школы»:

- \_\_\_\_\_

5. Какие вопросы применялись в беседе с детьми:

- \_\_\_\_\_

**Тема 5.6. Выполнение модуля конкурсного задания 2. «Разработка интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике»**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК**

В понятие «экскурсия» (от латинского слова «excursio» – поездка) в разные времена вкладывалось различное и даже порою противоположное содержание.

Первые методисты экскурсионного дела, например, И.М. Гревс (начало XX века) сводили сущность экскурсии к «моторности», то есть передвижению. Н.П. Анцифаров (начало XX века) считал экскурсию «прогулкой, предпринятой с целью изучения конкретной темы на материале, доступном наблюдению (или созерцанию) при помощи обхода».

Более полное определение экскурсии дает В.А. Гердт (начало XX века), который рассматривал экскурсию, как форму общественно-просветительной работы и на первый план выдвинул ее воспитательное значение: интеллектуальное, эмоциональное и морально-этическое.

Существенными признаками экскурсии он считал:

- осуществление просветительской функции (задачи);
- обязательное наличие группы экскурсантов и руководителя;
- передвижение к объекту;
- изучение объекта в естественной обстановке.

В словаре В.И. Даля экскурсия толкуется как «проходка, прогулка, выход на поиск чего-то, для собирания трав и прочее».

В словаре С.И. Ожегова – соответственно «поездка (коллективная или индивидуальная) куда-нибудь, посещение чего-нибудь с образовательной или увеселительной целью».

В словаре иностранных слов» экскурсия – это «...коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и проч.; поездка, прогулка с образовательной научной, спортивной и увеселительной целью».



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---







## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Гипотеза - (от греч.hypothesis - основание, предположение) - положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения некоторого явления или группы явлений; предположение о существовании некоторого явления. Гипотеза может касаться существования объекта, причин его возникновения, его свойств и связей, его прошлого и будущего, и т.д. Выдвигаемая на основе определенного знания об изучаемом круге явлений гипотеза играет роль руководящего принципа, направляющего и корректирующего дальнейшие наблюдения и эксперименты. (Философия: Энциклопедический словарь. - М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.)

Гипотеза – это (Философская Энциклопедия. В 5-х т. — М.: Советская энциклопедия. Под редакцией Ф. В. Константинова. 1960-1970)

1) Особого рода предположение о непосредственно ненаблюдаемых формах связи явлений или причинах, производящих эти явления.

2) Особого рода умозаключение, в форме которого происходит выдвижение некоторого предположения.

3) Сложный прием, включающий в себя как выдвижение предположения, так и его последующее доказательство.

Гипотеза должна удовлетворять требованиям:

- содержать предположение;
  - быть проверяемой;
  - быть логически непротиворечивой;
  - соответствовать фактам;
- («если..., то...»; «так..., как...»; «при условии, что...»).

Виды гипотез:

1. Сравнительная гипотеза содержит предположение о сравнительной эффективности содержания средств, методов и форм деятельности.

2. Конструктивная гипотеза имеет такую структуру: если применять такие-то и такие-то новые или изменить применяемые содержание или методы так-то и так-то, то можно ожидать, что будет обеспечено то-то и то-то.

Экспериментальная деятельность – это деятельность, направленная на проверку выдвинутой гипотезы, разворачиваемая в естественных или искусственных условиях, результатом которой является новое знание, включающее в себя выделение существенных факторов, влияющих на результаты деятельности.

## ЗАДАНИЕ »»»

*Изучите примеры целеполаганий по интегрированному занятию по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике, представленным ниже в технологических картах. Найдите правильный вариант на ваш взгляд.*

Пример 1

**Образовательные области:** познавательное и художественно-эстетическое развитие

**Тема занятия:** Условия жизни древних животных

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Цель занятия:** знакомство с условиями жизни (высокие температуры, густая растительность, опасные хищники) древних животных (динозавров) при просмотре видеофрагмента для проведения тестирования (экспериментирования) с постройкой «Вездеход» на пригодность к условиям древнего мира и отражения его результатов в мыслительной карте.

**Задачи занятия:**

**Образовательная задача:**

Выбор информации из видеофрагмента в мобильном планетарии для решения проблемного вопроса «Какие условия жизни в древнем мире нужно учесть при постройке «Вездехода»?»

Применение полученных знаний при тестировании (экспериментировании) с постройкой «Вездеход»

**Развивающая:** решение проблемного вопроса «Какие условия жизни в древнем мире нужно учесть при постройке «Вездехода»?» при анализе видеофрагмента и результатов экспериментирования с постройкой «Вездеход»

**Воспитательная:** выстраивание дружеских взаимоотношений при распределении ролей программиста и конструктора при тестировании «Вездехода»

**Дополнительные задачи:**

**По экспериментированию:** проверка гипотезы «На большое или маленькое препятствие датчик расстояния отреагирует раньше?» в ходе эксперимента с постройкой.

**По программированию:** дополнение программы работы «Вездехода» по образцу блоками фон экрана, ждать+ датчик расстояния, звук.

**Словарная работа:** существительные, прилагательные и наречия, характеризующие условия жизни древних животных (жарко, много растений и т.д.)

**Планируемый результат занятия:**

Дети смогут познакомиться с условиями жизни (высокие температуры, густая растительность, опасные хищники) древних животных (динозавров) при просмотре видеофрагмента для проведения тестирования (экспериментирования) с постройкой «Вездеход» на пригодность к условиям древнего мира и отражения его результатов в мыслительной карте.

Выберут информацию из видеофрагмента в мобильном планетарии для решения проблемного вопроса «Какие условия жизни в древнем мире нужно учесть при постройке «Вездехода» и применят полученные знания при тестировании (экспериментировании) с постройкой «Вездеход»

Решать проблемного вопроса «Какие условия жизни в древнем мире нужно учесть при постройке «Вездехода»?» при анализе видеофрагмента и результатов экспериментирования с постройкой «Вездеход»

Выстроят дружеские взаимоотношения при распределении ролей программиста и конструктора при тестировании «Вездехода»

Смогут проверить гипотезу «На большое или маленькое препятствие датчик расстояния отреагирует раньше?» в ходе эксперимента с постройкой и дополнить программу работы «Вездехода» по образцу блоками фон экрана, ждать+ датчик расстояния, звук.

**Подготовительная работа:** создание с подгруппой детей постройки «Вездеход»

**Материалы и оборудование:** наборы LEGO Wedo базовый, ресурсный и расширенный, мобильный купол, ноутбук



Вопросы, комментарии



**Образовательные области:** Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

**Тема занятия:** Древние животные

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Цель занятия:** Расширить представления детей о причинах исчезновения динозавров, знания о тираннозавре посредством экскурсии в мобильный планетарий и конструировании модели «Машина времени» из конструкторов LEGO WeDo Education 2.0 и

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** Продолжать знакомить детей с динозаврами (тираннозавр), их особенностями (строение, питание, место обитания), углублять представление о причинах исчезновения динозавров. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, развернуто отвечать на поставленный вопрос.

**Развивающие:** развивать память, внимание, мыслительные операции (анализ, систематизация)

**Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать сообща. Продолжать воспитывать интерес к окружающему миру и прошлому планеты.

**Дополнительные задачи:**

**Программирование:** Учить программировать модель «Машина времени» из конструкторов LEGO WeDo Education 2.0 и LEGO WeDo Education 9585, с изменением скорости вращения мотора, цвета светового индикатора и звука модели, при добавлении в ПО датчика расстояния.

**Экспериментирование:** Проследить и зафиксировать зависимость изменения скорости вращения мотора и цвет светового индикатора от расстояния между моделью и ближайшим объектом

Словарная работа: тираннозавр, диплодок, ось, балка, кирпич, штифт, колесо, пластина.

**Планируемый результат занятия:** Дети имеют представление о таких динозаврах как диплодок, тираннозавр, причинах их исчезновения, умеют программировать и экспериментировать с моделью «Машина времени», при использовании датчика расстояния, поддерживают диалог, проявляют дружеские взаимоотношения и устойчивы интерес к окружающему миру.

**Подготовительная работа:** Разработка видео- и аудиоконтента, модели «Машина времени», энциклопедические странички «Тираннозавр».

**Материалы и оборудование:** модель «Машина времени», энциклопедические странички «Тираннозавр», ноутбук, интерактивная доска, мобильный планетарий, конструкторы LEGO WeDo Education 2.0 и LEGO WeDo Education 9585



Вопросы, комментарии

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

**Тема занятия:** «Древние животные»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель занятия:** формирование у детей представлений о древних животных посредством интерактивной экскурсии в мобильном планетарии и роботоконструирования

**Задачи занятия:**

Образовательные:

1. Формировать знания о древних животных, рептилиях, их особенностях, посредством интерактивной экскурсии
2. Развивать познавательно-исследовательский интерес, привлекая к простейшим экспериментам
3. Формировать умение составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности
4. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, память
2. Развивать связную, диалогическую речь

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к жизни древних животных
2. Воспитывать уважительное отношение друг к другу

**Дополнительные задачи:** способствовать развитию экспериментальной деятельности, путем изменения скорости мотора и звука

**Словарная работа:** динозавры, травоядный, древний, примитивный, преследовать, энциклопедия

**Планируемый результат занятия:** у детей сформированы представления о древних животных, собрана подвижная модель из конструктора Lego

**Подготовительная работа:** беседы о животных, постройка простейших моделей из Lego, рассматривание иллюстраций, рисование картин по замыслу детей о древних рептилиях

**Материалы и оборудование:** фильм, мобильный купол, конструктор Lego, иллюстрации животных и их древних предков, ноутбук



Вопросы, комментарии

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Тема 5.7. Выполнение модуля конкурсного задания 2. «Проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике»**

**ЗАДАНИЕ »»»**

Разработка интегрированного задания

*Инструкция по выполнению:*

*1. Разработать и провести интегрированное занятие по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике*

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить интегрированное занятие по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике.

Описание объекта: познавательная деятельность детей дошкольного возраста в мобильном куполе, конструирование.

Лимит времени на выполнение задания: 3 часа

Лимит времени на представление задания: 15 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике.

2. Разработать единую сюжетную линию интегрированного занятия.

3. Разработать и оформить технологическую карту интегрированного занятия.

4. Подобрать и подготовить мультимедийный контент, материалы и оборудование для экскурсии.

5. Создать подвижную конструкцию при помощи LEGO Education WeDo 9580 и 9585.

6. Подготовить постройку к программированию и экспериментированию.

7. Проверить работу оборудования (в планетарии и ИКТ-оборудования).

8. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту интегрированного занятия перед демонстрацией задания.

9. Провести интегрированное занятие с детьми дошкольного возраста (волонтерами).

Ожидаемый результат:

1. Оформленная технологическая карта интегрированного занятия (на бумажном носителе).

2. Подвижная конструкция, приводящаяся в движение при помощи ПО LEGO Education WeDo.

3. Демонстрация эксперимента в ходе интегрированного занятия.

4. Демонстрация интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста (волонтерами).

Технологическая карта занятия

ФИО участника:
№ участника:
Образовательные области:
Тема занятия:
Возрастная группа:
Цель занятия:
Задачи занятия:
Дополнительные задачи:
Словарная работа:
Планируемый результат занятия:
Подготовительная работа:
Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предпола гаемая деятельно сть детей	Планиру емые результ аты
1.	Организационно – мотивационный этап					
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					
2.2	Этап ознакомления с материалом					
2.3	Этап практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап					

Структура и алгоритм подготовки задания «Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике»

Этап работы	Чек-лист реализации этапа	Результат
<p>Выполнение задания 3 часа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить цель, задачи и ожидаемые результаты интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике.</li> <li>2. Разработать единую сюжетную линию интегрированного занятия.</li> <li>3. Разработать и оформить технологическую карту интегрированного занятия.</li> <li>4. Подобрать и подготовить мультимедийный контент подводящий к решению проблемы</li> <li>5. Подготовить текстовое сопровождение видео-контента подводящего к решению проблемы</li> <li>5. Перебросить созданный мультимедийный контент для экскурсии на ноутбук в планетарии и проверить корректность воспроизведения.</li> <li>6. Продумать размещение детей внутри купола для просмотра относительно оптического устройства</li> <li>7. Создать подвижную конструкцию при помощи LEGO Education WeDo 9580 и 9585, Lego 2.0.</li> <li>8. Подготовить постройку к программированию и экспериментированию.</li> <li>9. Продумать эксперимент с постройкой</li> <li>10. Проверить работу оборудования (в планетарии и ИКТ-оборудования).</li> <li>11. Продумать методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.</li> <li>12. Продумать вопросы для подведения итогов занятия</li> <li>13. Продумать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия</li> <li>14. Прописать схему выступления (алгоритм)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформленная и распечатанная технологическая карта, включающая цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе</li> <li>2. Смонтированный и проверенный в планетарии видеоконтент в соответствии с темой виртуальной экскурсии</li> <li>3. Созданная подвижная конструкция из LEGO Education WeDo 9580 и 9585, Lego 2.0.</li> <li>4. Подобраны необходимые для демонстрации материалы и оборудование</li> </ol>
<p>Подготовка площадки к демонстрации 2 минуты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взять со своего рабочего места необходимые для демонстрации задания материалы и перейти с ними в зону демонстрации</li> <li>2. Смоделировать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике</li> <li>3. Открыть необходимые для демонстрации файлы в планетарии и на ИКТ оборудовании</li> </ol>	<p>Подготовленная в отведенное время площадка для демонстрации задания Переданная экспертам технологическая карта занятия</p>

	<p>4. Предоставить экспертной комиссии технологическую карту интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике перед демонстрацией задания.</p> <p>5. Пригласить волонтеров</p> <p>6. Сообщить о готовности к демонстрации заданию</p>	
<p>Демонстрация 15 минут</p>	<p>1. Продемонстрировать фрагмент занятия с волонтерами в соответствующей возрастной группе:</p> <p>2. Замотивировать детей (волонтеров) на предстоящую деятельность</p> <p>3. Создать проблемную ситуацию, поставить перед детьми проблемный вопрос, стимулировать детей к выдвижению гипотез</p> <p>4. Организовать процесс перемещения детей к мобильному куполу</p> <p>5. Напомнить детям о правилах поведения при входе и выходе из мобильного купола, правилах поведения внутри купола во время экскурсии</p> <p>6. Во время демонстрации фильма внутри купола следить за соответствием видеоряда устному сопровождению</p> <p>7. Провести с детьми беседу по обобщению полученных знаний во время виртуальной экскурсии в мобильном куполе</p> <p>8. Организовать эксперимент с постройкой, зафиксировать полученные данные экспериментальной работы</p> <p>9. При обсуждении результатов эксперимента стимулировать детей к самостоятельной формулировке выводов</p> <p>10. Следить за удовлетворением двигательной активности детей в течении занятия (проведение зрительной гимнастики, организация динамических пауз, контроль правильности осанки детей во время работы)</p> <p>11. Провести рефлексю на заключительном этапе занятия</p> <p>12. Сообщить об окончании к демонстрации заданию</p>	<p>1. Демонстрация интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста (волонтерами).</p> <p>2. Подвижная конструкция, приводящаяся в движение при помощи ПО LEGO Education WeDo.</p> <p>3. Демонстрация эксперимента в ходе интегрированного занятия.</p>
<p>Уборка площадки после демонстрации ~1 минута</p>	<p>1. Убрать площадку после демонстрации:</p> <p>2. Закрывать рабочие файлы, открытые на икт оборудовании, закрыть фильмы в планетарии.</p> <p>3. Вернуть на исходные места оборудование</p>	<p>Площадка готова для демонстрации задания следующим участникам</p>

Тема 5.8. Практика оценки модуля А «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» конкурсного задания 2. «Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (образовательная виртуальная экскурсия, созданная при помощи различных ресурсов и инновационного оборудования) и робототехнике»

### Проведение процедуры оценивания работ через Google-форму (протокол)

1. Просмотрите демонстрацию конкурсного задания участника (слушателя)
2. С помощью QR-кода или ссылки на смартфоне/ компьютере перейдите в Google-форму (протокол)
3. Заполните Google-форму (протокол) пока идет демонстрация задания
4. Обсуждение результатов

*Ссылка на Google-форму (протокол):*



<https://docs.google.com/forms/d/1kzYSUSuVg2JV6K-ZwTSQelKhfFuPD3RcdbTRxevM8SA/edit>



Вопросы, комментарии

---

---

---

---

---

---

---

---

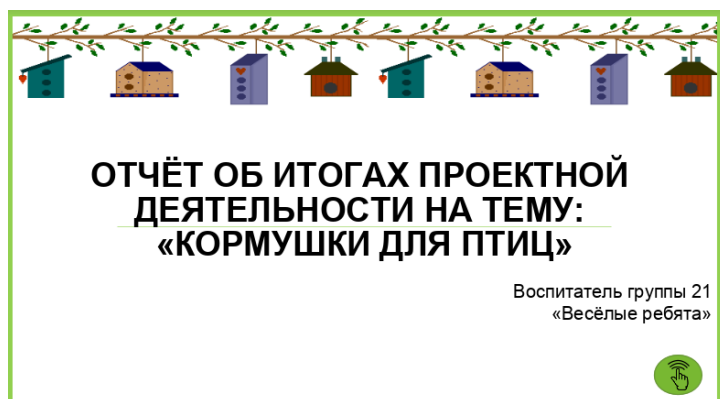
---

---

Модуль 6. Модуль компетенции «Взаимодействие с родителями (законными представителями и сотрудниками образовательной организации)»

Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании»

Тема 6.1. Мастер-классы по модулю. Задание. «Создание презентации проекта совместной деятельности воспитанников, родителей и педагогов ДОО и его демонстрация на родительском собрании»



[https://drive.google.com/file/d/1CVbxw3BEAmYZwa5LDzf\\_y5l4usKgFfyz/view](https://drive.google.com/file/d/1CVbxw3BEAmYZwa5LDzf_y5l4usKgFfyz/view)



W

Задание для слушателей. В процессе просмотра мастер-класса найдите ответы на следующие вопросы:

1. Какой проблемный вопрос поставлен перед детьми в рамках проект?

- \_\_\_\_\_

2. Для какой группы был разработан проект? \_\_\_\_\_

3. Какая деятельность была запланирована для детей?

- \_\_\_\_\_

4. Какая деятельность была запланирована для родителей?

- \_\_\_\_\_

5. Продукт деятельности в рамках проекта?

- \_\_\_\_\_





**ЗАДАНИЕ »»**

1. пользуясь Национальным стандартом Российской Федерации «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом» ГОСТ Р 54869-2011, заполните данную ниже таблицу.



Ссылка для просмотра: <http://docs.cntd.ru/document/gost-r-54869-2011>

Понятие из ГОСТ Р 54869-2011	Как можно использовать в практике ДОУ

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Требования к оформлению презентации проекта

[http://comp-science.narod.ru/pr\\_prez.htm](http://comp-science.narod.ru/pr_prez.htm)

Общие правила дизайна



Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы. Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы.

Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

*Правила шрифтового оформления:*

1. Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
2. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
3. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

*Правила выбора цветовой гаммы.*

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
2. Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
3. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
4. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

*Правила общей композиции.*

1. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
2. Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
3. Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
4. Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.

5. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.

6. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.

Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

#### *Рекомендации по дизайну презентации*

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рассмотрим рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

#### *Текстовая информация*

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial,Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

– курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

### *Графическая информация*

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

### *Анимация*

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

### *Звук*

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

### *Единое стилевое оформление*

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;



### ЗАДАНИЕ »»

*Задание. Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, оформление этапов и его результатов с применением ИКТ для выступления с презентацией о проекте на родительском собрании.*

Цель: демонстрация умения планировать совместную проектную деятельность воспитателя, детей и родителей и презентовать этапы и результаты проектной деятельности на родительском собрании.

Описание объекта: совместная проектная деятельность воспитателя, детей и родителей.

Лимит времени на выполнение задания: 3 часа.

Лимит времени на представление задания: 5 мин.

Задание: «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста»

1. Разработать совместный проект для всех участников образовательного процесса.

2. Оформить паспорт проекта по предложенной схеме.

3. Создать презентацию этапов и результата проектной деятельности с применением ИКТ.

4. Подобрать содержание для оформления презентации в соответствии с темой и возрастом детей.

5. Подобрать материалы и программное обеспечение для реализации задуманного

6. Выполнить элементы оформления презентации.

7. Оформить презентацию.

8. Сообщить экспертам о завершении работы.

Ожидаемый результат:

1. Оформленный паспорт проекта для всех субъектов образовательного процесса ДОО в соответствии с заданной темой (на бумажном носителе).

2. Презентация этапов и результата проектной деятельности для всех субъектов образовательного процесса ДОО с применением ИКТ, оформленный в соответствии с заданной темой с учетом подачи для аудитории родителей детей дошкольного возраста.

3. Демонстрация презентации аудитории родителей (волонтеры с актерской задачей, озвучивающие для участника в ходе презентации заранее сформулированные вопросы (30%) по презентации).

## Паспорт педагогического проекта

### Подготовительный этап

Наименование проекта	
Актуальность проекта	
Участники проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	Задачи для детей:
	Задачи для родителей:
	Задачи для педагогов:

Сроки реализации	
Вид проекта	
Продукт проекта	
Особенности проекта	
Итоги проекта	

Основной этап

Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагогов





## Тема 6.3 Практика оценки конкурсного задания по модулю В

### Проведение процедуры оценивания работ через Google-форму (протокол)

1. Просмотрите демонстрацию конкурсного задания участника (слушателя)
2. С помощью QR-кода или ссылки на смартфоне/ компьютере перейдите в Google-форму (протокол)
3. Заполните Google-форму (протокол) пока идет демонстрация задания
4. Обсуждение результатов

*Ссылка на Google-форму (протокол):*



<https://docs.google.com/forms/d/1FxiQGdmiNwQF6mAUjjFJyk0dvOGj7JLEZo32Fbm6QnU/edit>

Модуль 7. «Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста.

Задание 1. Организация и проведение режимных процессов во вторую половину дня и организация самостоятельной деятельности детей в ДОО

Тема 7.1 Мастер-классы по модулю от тренеров сборной, чемпионов и работодателей. Задание 2. Организация самостоятельной деятельности детей в ДОО

*Изучите примеры целеполаганий по организации режимных моментов во вторую половину дня, представленным ниже в календарно-тематических планах. Найдите правильный вариант на ваш взгляд*

Пример 1

Календарный тематический план

Подготовительная к школе группа

23.05.2019 год

Режимный момент	Вид деятельности	Цель проведения	Содержание деятельности	Оборудование	Индивидуальная/подгрупповая работа
Бодрящая гимнастика (10 минут)	Двигательная	<p><b>Цель (для педагога):</b> Обеспечение постепенного перехода состояния ребенка от сна к бодрствованию</p> <p><b>Цель (для ребенка):</b> Получение заряда бодрости и хорошего настроения через выполнение комплекса бодрящей гимнастики</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Оздоровительная (для педагога):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• провести с детьми комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия и нарушений осанки (Упражнения на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения в кровати (лежа, сидя, самомассаж)</li> <li>• Упражнения на прикроватном коврик</li> <li>• Упражнения на профилактическом оборудовании</li> <li>• ОРУ</li> </ul>	Гимнастические палки, массажные мячи, интерактивная панель, канат, ребристая дорожка, массажные коврики	Подгрупповая

		<p>прикроватных ковриках, профилактическом оборудовании, ОРУ)</p> <p><u>Образовательная (для детей):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выполнить упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки (Упражнения на прикроватных ковриках, профилактическом оборудовании, ОРУ) </li></ul> <p><u>Воспитательная (для педагога):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● добиться от детей выполнения инструкций воспитателя</li> </ul> <p><u>Воспитательная (для детей):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● внимательно выполнять инструкции воспитателя в процессе бодрящей гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Подвижная игра</li> </ul>		
Умывание (2 минуты)	Самообслуживание	<b>Цель:</b> формирование культурно-гигиенических навыков в процессе мытья рук	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Создание настроения на умывание (худ.слово)</li> <li>●Наблюдение за правильностью выполнения алгоритма мытья рук</li> </ul>	Раковина, мыло, полотенце	Индивидуальная

Полдник (5 минут)	Самообслуживание и элементы бытового труда	<b>Цель:</b> прием пищи детьми и условий для этого	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Накрыть на стол</li> <li>●Обратить внимание на эстетический вид еды, её вкус, сказать своё личное отношение к блюду</li> <li>●Следить за осанкой детей</li> <li>●Следить за аккуратностью приема пищи детьми</li> </ul>	Стол, посуда, скатерть	Подгрупповая
Беседа (5 минут)	Коммуникативная	<b>Цель:</b> рассказ о своей будущей профессии в процессе беседы	<p><b>План беседы:</b></p> <p><u>1.Вводная часть</u></p> <p><b>Задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●вызвать у ребенка интерес к теме беседы, активизировать его внимание</li> </ul> <p><u>2.Основная часть</u></p>	Карточки профессий, стол, стулья	Подгрупповая

			<p><i>Микро-тема 1</i> <i>«Какие профессии бывают на свете»</i> <b>Задача:</b> ●рассказать о профессиях учителя, врача, повара, строителя, ветеринара</p> <p><i>Микро-тема 2</i> <i>«Моя будущая профессия»</i> <b>Задача:</b> ●придумать, кем будешь в будущем и рассказать об этой профессии</p> <p>3.Заключительная часть <b>Задача:</b> ●подвести итоги беседы, обобщить</p>		
--	--	--	--	--	--

			полученные знания		
Игра с пособием «Цветовой код»	Игровая, коммуникативная	Цель: выложить определенный узор из плиток в подставку	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Замотивировать детей на деятельность</li> <li>●Составить узор из пластин по образцу</li> <li>●Составить узор из пластин по собственному замыслу</li> </ul>	Пособие «Цветовой код»	Подгрупповая
Уход детей домой (3 минуты)	Коммуникативная	Цель: подведение итогов дня, поддержание эмоционального контакта с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Проследить за алгоритмом одевания</li> <li>●Беседа с родителями (самочувствие, настроение, поведение, чем занимались, успехи в образовательной деятельности)</li> </ul>		Индивидуальная

Календарный тематический план

Подготовительная к школе группа

09.08.2018 год

Вторая половина дня	Вид деятельности	Цель проведения	Оборудование	Индивидуальная/подгрупповая работа
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры (босохождение)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитатель организует и проводит гимнастику после дневного сна с обручем</li> <li>2. Организует и проводит закаливающие процедуры (босохождение)</li> <li>3. Осуществляет переход к полднику</li> </ol>	<p><b>Цель:</b> комфортное пробуждение организма после дневного сна путем проведения дыхательной гимнастики и выполнения ОРУ с обручем направленных на предупреждение плоскостопия, косолапия и нарушения осанки</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Оздоровительные:</b> способствовать профилактике нарушения осанки в процессе выполнения комплекса</p>	Корректирующие дорожки, обручи 3 шт. ковер, интерактивная доска, запись спокойной музыки	Индивидуальная помощь по мере необходимости

		<p>ОРУ с обручем направленного на укрепление мышц спины;</p> <p><b>Образовательные:</b> закреплять знания о пользе закаливающих процедур (босохождение)</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать умение выполнять упражнения выразительно и четко, в соответствии с текстом гимнастики</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к гимнастике после сна, используя музыкальное сопровождение и художественное слово</p>		
Подготовка к полднику, полдник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организует и проводит режимный процесс – умывание</li> <li>2. Следит за соблюдением алгоритма умывания</li> <li>3. Организует дежурство по столовой</li> <li>4. Следит за правильностью сервировки</li> </ol>	Совершенствование культурно-гигиенических навыков в процессе проведения режимных моментов (умывания)		Беседа: «чем полезен полдник?», «Такое вкусное печенье».

	<p>стола</p> <p>5. Создает положительное отношение к еде, выражая свое эстетическое и вкусовое отношение</p> <p>6. Следит за осанкой во время приема пищи</p> <p>7. Следит за соблюдением культуры поведения за столом (пожелать друг другу приятного аппетита)</p>	<p>Создание положительного настроения перед приемом пищи, при помощи беседы о вкусовых и эстетических качествах продукта</p>		
Беседа с подгруппой детей	<p>1. Подбирает необходимый иллюстративный материал и целесообразно располагает его</p> <p>2. Организует и проводит беседу</p> <p>Алгоритм проведения беседы:</p> <p>Начало беседы: Сообщает детям цель и важность беседы.</p> <p>Основная часть:</p> <p>1. Вопросы репродуктивного характера</p>	<p>Цель: Понимание важности теплых семейных отношений и собственной роли в семье путем проведения беседы</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать интерес к предстоящей беседе, используя интерактивные технологии</p> <p>1. Уточнить свои знания о членах семьи в процессе восприятия иллюстративного материала</p> <p>2. Учиться отвечать на вопросы,</p>	<p>Интерактивная доска, иллюстративный материал</p>	<p>Вопросы уточняющего характера</p> <p>Индивидуальная помощь</p>

	<p>2. Вопросы проблемного (поискового характера)</p> <p>3. Вопросы обобщающего характера</p> <p>Конец беседы: дает установку на дальнейшую деятельность (создание портрета семьи)</p> <p>Завершает беседу используя игровое упражнение: «Подари кусочек радости»</p>	<p>обосновывать собственное мнение (я так думаю, потому что..) в процессе ответа на вопросы поискового и проблемного характера</p> <p>3. Обобщить знания детей о важности семьи, о том, как можно заботиться о своих родных</p> <p>Создать устойчивый интерес к дальнейшим наблюдениям и беседам о семье</p>		
Организация и проведение развивающей игры	<p>1. Подбирает необходимое оборудование и целесообразно размещает его в группе</p> <p>2. Использует интерактивную доску с</p>	<p>Цель: сочинение сказки в процессе расстановки фигур «Фиолетового леса» на ковролине</p> <p>Дидактическая задача</p>	<p>Развивающая игра «Фиолетовый лес», набор</p>	<p>Индивидуальная помощь, напоминания</p>

	<p>целью мотивации детей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Сообщает игровую задачу</li> <li>4. Сообщает игровые правила</li> <li>5. Осуществляет косвенное руководство деятельностью детей</li> <li>6. Осуществляет переход к прогулке</li> </ol>	<p>(обучающая): учиться сочинять сказку, используя полные предложения; выбирать и размещать персонажей в соответствии с замыслом сказки</p> <p>Развивающая задача: развивать умение выстраивать логическую последовательность при сочинении сказки.</p> <p>Воспитательная задача: воспитывать интерес к сказкам</p> <p>Игровая задача: победит тот, кто сможет составить сказку используя всех предложенных персонажей</p> <p>Игровые правила: дети рассказывают сказку по одному предложению, по очереди, используя предложенный набор фигур и размещая их на ковролине</p>	<p>фигур для каждого ребенка</p>	<p>е, контроль</p>
--	---	--	----------------------------------	--------------------

### Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---



---



---



Календарный тематический план

Старшая группа

23.05.2019 год

Вторая половина дня	Вид деятельности	Цель проведения	Оборудование	Индивидуальная/подгрупповая работа
	Бодрящая гимнастика	Цель: Организация постепенного пробуждения организма детей после дневного сна Задачи: - провести бодрящую гимнастику с обручами для пробуждения организма - совершенствовать двигательные умения и навыки детей - наблюдать за техникой выполнения упражнений детьми	Спальная комната, кровати, оздоровительные дорожки и коврики, соляные дорожки, массажные мячики, обручи, кегли	Подгрупповая Воспитатель организует постепенное пробуждение детей после дневного сна, проводит комплекс бодрящей гимнастики с обручами. Наблюдает за техникой выполнения упражнений детей.

	Культурно – гигиенические процедуры	Цель: Закрепление культурно – гигиенических навыков детей Задачи: - Организовать умывание и мытье рук детей после бодрящей гимнастики, после полдника (по необходимости) - наблюдать за детьми в умывальной комнате	Умывальная комната, мыло, полотенца	Подгрупповая Воспитатель наблюдает за детьми в умывальной комнате во время умывания и мытья рук. При необходимости, напоминает алгоритм мытья рук и умывания. Дети моют руки и умываются, проговаривая алгоритм своих действий.
	Полдник	Цель: Организация приема пищи Задачи: - совершенствовать культуру приема пищи - способствовать бережному отношению детей к еде	Стол, стулья, тарелки, чашки, скатерть, печенье, сок, салфетки,	Подгрупповая Воспитатель организует детей для приема пищи, напоминает правила поведения за столом, правила приема пищи. Способствует бережному отношению детей к еде в ходе монолога. Следит за приемом пищи.
	Беседа с подгруппой детей на тему «Семья»	Цель: Уточнить знания детей о семейных традициях и праздниках	Групповая комната, стол, стулья, иллюстрации	Подгрупповая Воспитатель заинтересовывает детей для участия в беседе на тему «Семья». Беседует с детьми о семейных традициях.

		<p>Организационно – мотивационный этап Цель: Привлечение внимания детей для участия в беседе Основной этап Цель: Совершенствование диалогической формы речи в ходе беседы Заключительный этап: Подведение итогов беседы для осмысления, выражения отношения и воплощения полученных знаний в жизнь</p>	<p><i>Что удивило? - а зачем? (а-а) - как думает? или все-ко? - а кто это? Видея и дубай? (семья) - в какой семье есть традиции? Сем. традиции это важно?</i></p>	<p>Показывает иллюстрации. В ходе беседы совершенствуется диалогическая форма речи. Подводит итоги беседы для осмысления, выражения отношения и воплощения полученных знаний в жизнь. Дети участвуют в беседе с воспитателем. Отвечают на вопросы, рассказывают о своих семейных традициях. Подводят итоги беседы, выражают свое отношение и воплощают это в жизнь.</p>
	<p>Развивающая игра «Фиолетовый лес» с подгруппой детей</p>	<p>Цель: Способствование овладению композиционными умениями – расположение предметов на ковре с учетом их пропорций. Организационно – мотивационный этап Цель:</p>	<p>Групповая комната, игра «Фиолетовый лес»</p>	<p>Подгрупповая. Воспитатель заинтересовывает детей игровой деятельностью с ковром «фиолетовый лес». Наблюдает за работой детей, за правильным композиционным расположением предметов с учетом их пропорций. Подводит совместно с детьми итоги деятельности.</p>

		<p>Привлечение внимания детей для участия в игре «Фиолетовый лес» Основной этап Цель: Создание композиции на ковре из различных объектов Заключительный этап: Подведение итогов игры для осмысления, выражения отношения и воплощения полученных знаний в жизнь.</p>		<p>Дети заинтересованы игрой на ковре. Создают композицию из различных объектов, учитывая их пропорции. Подводят итоги игры, выражают свое отношение и воплощают это в жизнь.</p>
--	--	--	--	---

**Вопросы, комментарии**

---



---



---



---



---



---



---



---

**Календарный тематический план  
Режимных моментов второй половины дня**

Подготовительная к школе группа

23.05.19

Вторая половина дня	Вид деятельности	Цель проведения	Оборудование	Индивидуальная/подгрупповая работа
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Двигательная, игровая	Содействовать комфортному пробуждению детей после дневного сна; совершенствование двигательных умений и навыков в ходе выполнения физических профилактических упражнений с использованием профилактического оборудования и обручей. <u>Оздоровительная задача:</u> Способствовать физиологическому переходу после дневного сна к активному бодрствованию в ходьбе по корригирующим	Массажные мячики с шипами, Корригирующие дорожки с шипами, ребристые, обручи.	Негромкая, спокойная музыка. Индивидуальное пробуждение детей. <u>Подгрупповая:</u> Потягивание (3 раза) под стихотворный текст Гимнастика для глаз (моргание, движения глаз в стороны и по кругу) Упражнения лежа в кровати -Поочередный подъем рук (6 раз) -Поочередный подъем ног (6 раз) Самомассаж ноги и рук, сидя в кровати (по 6 раз)

		дорожкам и общеразвивающих упражнениях с обручем. Воспитательная: Воспитывать ценностные отношения к ведению здорового образа жизни (гимнастики, закаливание)		Ходьба на прикроватном коврике Переход в «проветренную групповую комнату» Ходьба по дорожкам здоровья (против плоскостопия и косоплапия) <u>Индивидуальная:</u> Указания на правильность выполнения и сохранение осанки <u>Подгрупповая:</u> Обычная ходьба вокруг дорожек здоровья Ходьба на носках Легкий бег Дыхательная гимнастика Уборка дорожек Игровая ситуация: Тренировка Загадка «Крутим, вертим, с ним играем, Что же это отгадаем?» ОРУ с обручем 1. Обруч вперед-вверх 2. Повороты с обручем влево-вправо 3. Наклоны с обручем
--	--	---	--	--

				4. Пролаз в обруч 5. Прыжки в обруче 6. Дыхательная гимнастика «Ладшки» (по Стрельниковой)
Закаливающие процедуры	Трудовая	Закреплять навыки самообслуживания (умываться, пользоваться полотенцем), понимание важности закаливания	Раковина, полотенца.	Индивидуальная Умывание прохладной водой, в пижамах.
Уборка постелей и одевание	Трудовая	Закреплять умение	РППС группы	Индивидуальная Уборка постели, самостоятельно одеваются.
Мытье рук	Трудовая	Закреплять навыки самообслуживания (умываться, пользоваться полотенцем), понимания важности мытья рук.	Раковина, полотенца, мыло.	<u>Индивидуальная</u> Мытье рук
Дежурство	Трудовая	Поддерживать инициативу добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировка стола, уборка после еды)	Форма дежурных, посуда.	<u>Индивидуальная</u> Дежурство ребенка по столовой
Полдник	Трудовая	Закреплять навыки аккуратного приема пищи,	Посуда	<u>Индивидуальная</u> Прием пищи детьми.

		понимания важности правильного питания		Указания на осанку и аккуратность Игровая ситуация «Лучший стол» Рассказ о вкусовых особенностях пищи и ее пользе для здоровья
Беседа	Коммуникативная, игровая, познавательная	Актуализация имеющихся представлений о семье в ходе беседы и решения игровой ситуации. Начало: введение в проблему беседы в ходе игровой ситуации 1 микротема: 2 микротема: Конец:	Лего-человечек	<u>Подгрупповая:</u> Начало: Игровая ситуация «Легочеловечек поругался со своим младшим братом и сказал, что семья ему не нужна. Нужно объяснить «Зачем человеку семья?» 1 Микротема: -Назовите членов своей семьи? Как их зовут? -Почему говорят «7 и Я»? -Вашу семью можно назвать дружной? Почему? Очень интересно послушать про ваши семьи. Что мы сейчас рассказали? 2 Микротема: Семья самое важное, что есть у людей. И не зря говорят,



## Тема 7.2 Выполнение модуля конкурсного задания 2. Организация самостоятельной деятельности детей в ДОО

### ЗАДАНИЕ >>>

*Задание 2. Организация фрагментов режимных мероприятий второй половины дня в детском саду.*

Цель: демонстрация умения проводить бодрящую гимнастики, игры и индивидуальные занятия, запланированные во второй половине дня, организация режимных моментов: умывание и организация приема пищи-полдник, умения взаимодействовать с родителями и детьми в процессе ухода детей домой из ДОО.

Описание объекта: Разработка, организация, руководство и реализация фрагментов мероприятий режимных процессов в группе детского сада во второй половине дня.

Лимит времени на подготовку задания: 1 час 30 минут.

Лимит времени на представление задания: 30 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи, раскрыть содержание воспитательно-образовательной работы второй половины дня.
2. Разработать и оформить календарно-тематический план проведения фрагментов мероприятий режимных процессов второй половины дня в ДОО.
3. Подобрать и подготовить оборудование и материалы для разнообразной деятельности детей.
4. Разработать и провести комплекс бодрящей гимнастики после дневного сна (определить цель и задачи гимнастики после дневного сна в соответствии с возрастом детей; подбор материала и оборудования для проведения гимнастики после дневного сна; подобрать упражнения для гимнастики после дневного сна, создать условия для проведения гимнастики после дневного сна).
5. Организовать процесс умывания.
6. Организовать процесс приема пищи (полдника) детьми.

7. Организовать и провести подгрупповую беседу (в календарно-тематическом плане указывается тема и цель).
8. Организовать и провести развивающую игру с подгруппой детей (в календарно-тематическом плане указывается тема и цель).
9. Предоставить экспертной комиссии календарно-тематический план календарно-тематический план фрагментов режимных мероприятий второй процессом второй половины дня в ДОО перед демонстрацией задания.
10. Распределить время представления задания по направлениям деятельности педагога с детьми из расчета 30 минут.
11. Реализовать содержание, указанное в календарно-тематическом плане воспитательно-образовательной работы воспитателя во второй половине дня.

Ожидаемый результат:

1. Оформленный календарно-тематический план проведения фрагментов режимных мероприятий процессов второй половины дня в ДОО (на бумажном носителе).
2. Демонстрация комплекса бодрящей гимнастики с детьми в группе ДОО.
3. Демонстрация организации и сопровождения процесса умывания детей.
4. Демонстрация организации и проведения приема пищи-полдника.
5. Организация и проведение подгрупповой беседы детей.
6. Организация и проведение развивающей игры с подгруппой детей.



Вопросы, комментарии

---



---



---



---



---



---

## Организация процесса умывания после дневного сна



Закатать рукава



Открыть кран



Намочить руки



Взять мыло



Намылить руки



Смыть мыло



Закреть кран



Взять полотенце



Вытереть руки

## ПРАВИЛЬНО МОЕМ РУКИ



1  
Ладонка  
об ладонку



2  
Между пальчиков



3  
Тыльные  
стороны ладоней



4  
Моем пальчики



5  
Моем пальчики  
с внешней стороны



6  
Не забываем  
про запястья



7  
Моем запястья



8  
Смываем мыло,  
вытираемся насухо!





## Организация приема пищи в детском саду (полдник)



### Информационные материалы

Особенности сервировки стола в детском саду

<http://vashakuhnya.com/posuda/servirovka-stola-v-detskom-sadu>



Организация процесса питания и сервировки стола в ДООУ

<https://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-procesa-pitanija-i-servirovki-stola-v-dou.html>



СанПин для детских садов с изменениями 2019 года

<https://potrebitel-expert.ru/uslugi/sanpin-dlya-detskih-sadov/>



Вопросы, комментарии

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Организация и проведение беседы в процессе наблюдения за объектами живой и не живой природы

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

#### Беседа как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

Автор: Москвичева Жанна Сергеевна  
<https://fgosonline.ru/beseda-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta/>



Анализ исследований ученых по проблеме содержания бесед с дошкольниками

Беседа – это целенаправленное обсуждение чего – либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

Беседа рассматривается в дошкольной педагогике как метод развития связной речи. Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать. В беседе ребенок должен припоминать, анализировать, сравнивать, делать выводы. Словарный запас детей активизируется, уточняется и дополняется. В беседе вместе с мышлением развивается речь.

В прошлом веке при отборе содержания бесед важнейшим был принцип близости и доступности обсуждаемых явлений. Считалось возможным беседовать с детьми лишь о непосредственно окружающих ребенка вещах. Содержание бесед, таким образом, ограничивалось наличием у ребенка совершенно конкретного чувственного опыта, касающегося тех явлений, которые становились предметом беседы.

В наше время проблема содержания бесед с дошкольниками исследовалась многими учеными, такие как: А.П.Усова, Е.А.Флерина, Е.И.Радина, Э.П.Короткова, Н.М.Крылова.

Е.И.Радина в своем исследовании подробно раскрыла значение беседы для умственного и нравственного воспитания детей. В одних беседах систематизируются и уточняются представления, полученные ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате наблюдений и деятельности. Путем других педагог помогает ребенку полнее и глубже воспринимать действительность, обращать внимание на то, что недостаточно им осознается. В результате знания ребенка становятся четче и осмысленнее.

Ученые сделали выводы: по отношению к современным детям содержание «простого» и «сложного», «далекого» и «близкого» в эпоху развития техники, культуры изменилось. Картинки, книги, кинофильмы, детские передачи,

альбомы, компьютерные программы расширяют круг детских представлений и понятий, будят у ребенка новые интересы. С детьми можно беседовать о том, чего не было в их чувственном опыте, но что им психологически близко и понятно. Современность подсказывает новую тематику. Каждая беседа должна сообщать что-то новое: или давать некоторые новые знания, или показывать знакомое в новом аспекте. Содержанием беседы должны быть явления, знакомые ребенку, но требующие дополнительных пояснений, поднимающие сознание ребенка на более высокую степень знания. Важным является вопрос о месте беседы среди других методов работы.

### КЛАССИФИКАЦИЯ БЕСЕД

Беседа – это одно из средств обучения детей. Её роль может быть выполнена, если она опирается на другие методы ознакомления с окружающим (экскурсии, наблюдения, прогулки), если у детей есть знания и опыт, требующие упорядочения.

Остановимся на классификации бесед.

Е.А.Флерица классифицировала беседы, исходя из дидактических задач. Она выделила три типа бесед:

1. Беседа вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности.
2. Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениями детей.
3. Беседа заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей.

Каждая из названных бесед своеобразна по целевой установке и методу. В основу этой классификации положено взаимодействие между детским опытом и выражением его в речи.

М.М.Коница выделяет два типа бесед, дополняющих классификацию Е.А.Флерицы. В основу их положен материал (картина, книга), в связи с которым проводится беседа.

С точки зрения содержания можно условно выделить беседы познавательного характера (о школе, о родном городе и т.д.) и этические (о нормах поведения людей в обществе и дома).

### ХАРАКТЕРИСТИКА БЕСЕД

**ВВОДНАЯ БЕСЕДА** – это беседа, предваряющая получение новых знаний, является обычно связующим звеном между имеющимся у детей опытом и тем, который они приобретут. Роль вводной беседы ограничена. Цель ее – выявить разрозненный опыт и создать интерес к предстоящей деятельности. Вводные беседы успешны, если они кратки, эмоциональны, проводятся в

непринужденной обстановке, не выходят за пределы детского опыта, а ряд вопросов останется неразрешенным («посмотрим....увидим....проверим...»).

**БЕСЕДА, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ ПРЕОБРЕТЕНИЕ НОВОГО** – является переходной от разговора к беседе. Она проводится в процессе детской деятельности, экскурсий, наблюдений и объединяет детей общими интересами и коллективными высказываниями. Цель её – стимулировать и направлять внимание детей на более богатое и целесообразное накопление опыта. Задача воспитателя – обеспечить наиболее полное восприятие, помочь детям получить ясные, отчетливые представления, дополнить их знания.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ или ОБОБЩАЮЩАЯ БЕСЕДА.** Цель обобщающей беседы – систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений, экскурсий. Следует отметить, что этот тип беседы в большей степени, чем два предыдущих, способствует развитию связной диалогической речи, в первую очередь благодаря вопросоответной форме общения.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕД В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Речевая активность детей в беседе – один из показателей ее эффективности. Педагог должен стремиться к тому, чтобы как можно большее количество детей приняли участие в коллективном разговоре.

Методические приемы при руководстве беседой сводятся к следующему:

1. Не давать детям удаляться от главной темы.
2. Неуклонно вести к конечным выводам.
3. Не прерывать детей без безусловной необходимости. Относить замечания и поправки к концу.
4. Не требовать полных ответов. Беседа должна вестись естественно и непринужденно. Краткий ответ, раз он логически и грамматически верен, может быть убедительнее распространенного.
5. Не злоупотреблять вопросами. Обходиться без них, если возможно достигнуть той же цели путем краткого указания, напоминания.
6. Побуждать детей к вопросам. Мы знаем, что в определенном возрасте дети засыпают вопросами: что это? Почему? Для чего? и т.д. Это своеобразное проявление детского развития, требующее к себе специального внимания в смысле уяснения, что и как отвечать детям, должно быть использовано в интересах развития речи детей.
7. Привлекать к оценке высказываемых мыслей и их словесного изложения всех детей.

8. Вызывать соревнование высказаться ясно и изысканно.

9. Беседы ведутся индивидуально и коллективно.

В методике определено, в каких возрастных группах проводятся занятия – беседы. Беседа – разговор используется во всех возрастных группах, в отношении младшего дошкольного возраста используется беседа – разговор в процессе получения опыта. Беседой сопровождается рассматривание игрушек, картинок и начинается с 2 – 3 минут. Затем она удлиняется и становится более организованной. В средней группе беседа – разговор может длиться до 10 минут, в старшей – до 15 минут, в зависимости от материала и заинтересованности детей.

В среднем дошкольном возрасте преимущественно используются беседы, которые сопровождают получение новых знаний, сопутствуют наблюдениям (из чего сделаны предметы, одежда, умывальные принадлежности) и экскурсиям (что делает почтальон).

В старшем дошкольном возрасте проводятся все виды бесед.

### СТРУКТУРА БЕСЕДЫ

Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.



[http://pedlib.ru/Books/5/0174/index.shtml?from\\_page=48](http://pedlib.ru/Books/5/0174/index.shtml?from_page=48)

В каждой беседе довольно четко выделяются такие структурные компоненты, как начало, основная часть, окончание.

Начало беседы. Цель его - вызвать, оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности образные и эмоциональные. Это может быть осуществлено различным образом: с помощью вопроса-напоминания, загадывания загадки, чтения отрывка из стихотворения, показа картины, фотографии, предмета. В начале беседы желательно также сформулировать и тему (цель) предстоящего разговора, обосновать важность ее, объяснить детям мотивы ее выбора.

Например, беседу «О своей группе» можно начать так: «У нас есть дети, которые уже давно ходят в детский сад, вот Сережа, Наташа уже три года в детском саду. А некоторые дети недавно пришли к нам, они еще не знают наших порядков. Сейчас мы поговорим, какой у нас порядок в групповой комнате, чтобы и эти дети знали». Задача воспитателя — вызвать у детей интерес и предстоящей беседе, желание принять в ней участие.

Основная часть беседы может быть разделена на микротемы или этапы. Каждый этап соответствует существенному, законченному разделу темы, т. е. осуществляется анализ темы по узловым моментам. Вначале выявляется

наиболее значимый трудный материал. Готовя беседу, воспитателю надо наметить ее этапы, т. е. выделить существенные компоненты того понятия, которое будет анализироваться с детьми.

Приведем пример структуры основной части беседы «О здоровье» в старшей группе:

1. Свежий воздух (в помещении, на прогулках).
2. Утренняя зарядка, необходимость разнообразных упражнений.
3. Чистота рук, осмысление навыка мытья рук.
4. Закаливание (в детском саду, дома).

В процессе каждого этапа педагог использует комплекс разнообразных приемов, стремится заключительной фразой обобщить высказывания детей и сделать переход к следующей микротеме. Названия частей беседы детям не сообщаются.

Желательно предусмотреть, чтобы эмоциональный характер беседы не только сохранялся на всем ее протяжении, но и нарастал к концу. Это помогает детям сосредоточивать внимание на теме беседы, не отвлекаться от нее.

Конец беседы краток по времени, подводит к синтезу темы. Эта часть беседы может быть наиболее эмоциональна, практически действенна: рассматривание раздаточного материала, выполнение игровых упражнений, чтение художественного текста, пение.

Хороший вариант окончания - пожелания детям к их дальнейшим наблюдениям.

Как правило, в беседе используется целый комплекс приемов обучения. Это объясняется многообразием воспитательно-образовательных задач, решаемых с помощью данного метода. Одна группа специфичных приемов обеспечивает работу детской мысли, помогает строить развернутые суждения; другая облегчает поиск точного слова, запоминание его и т. д. Но, поскольку беседа - это метод систематизации детского опыта, ведущим приемом по праву считается вопрос. Именно вопрос ставит мыслительно-речевую задачу, он адресован к имеющимся знаниям.

Ведущую роль в беседе играют вопросы поискового и проблемного характера, требующие умозаключений о связях между объектами: почему? Зачем? Из-за чего? Чем похожи? Как узнать? Каким образом? Для чего? Важны также вопросы, стимулирующие обобщение: какие же удобства созданы для жителей города на нашей улице? Про каких ребят можно сказать - это друзья? Как вы теперь сможете объяснить, что в детском саду работает целый коллектив взрослых, сотрудников? Меньшее место занимают более простые по содержанию репродуктивные (констатирующие) вопросы: что? Где? Сколько? Как называется? Какой? И т. п. Как правило, в каждой законченной

части (микротеме) беседы вопросы располагаются в такой примерной последовательности: сначала репродуктивные, для того чтобы оживить опыт детей, затем немногочисленные, но достаточно сложные поисковые вопросы для осмысления нового материала и в заключение 1-2 обобщающих.

Воспитателю нужно помнить о правильной методике постановки вопросов. Четкий, конкретный вопрос произносится неторопливо; с помощью логического ударения ставятся смысловые акценты: как узнают люди, где останавливается трамвай? Почему поезд метро может ехать очень быстро? Следует приучать детей воспринимать вопрос с первого раза. Для того чтобы ребенок мог «оформить мысль», подготовиться к ответу, педагог выдерживает паузу. Иногда он предлагает кому-либо из детей воспроизвести вопрос («Повторите, на какой вопрос вы сейчас будете отвечать»). Возможны указания: «Ответьте кратко; ответьте подробно (но не полным ответом)» или дополнения: «Кто может ответить короче (точнее, красивее), чем ваш товарищ?»

Чтобы вызвать развернутый ответ, педагог предлагает детям задание, состоящее из двух-трех вопросов, или план ответа. Например, по ходу беседы о здоровье воспитатель говорит ребенку: «Объясни Алеше (кукле), как надо правильно мыть руки. Что надо сначала делать, что потом и зачем так делают?»

Для решения других задач - расширения и уточнения знаний дошкольников, активизации памяти и эмоций - используются следующие приемы: объяснение и рассказ воспитателя, чтение художественных произведений (или отрывков), в том числе пословиц, загадок, показ наглядного материала, игровые приемы (кратковременные словесные игры или упражнения, привлечение игрового персонажа или создание игровой ситуации, например получение «письма» или «бандероли» из другого детского сада и т. п.).

Следует напомнить о правильном использовании наглядного материала. Как уже говорилось, его можно демонстрировать в любой структурной части беседы и с разными целями: для лучшего усвоения нового, для уточнения уже имеющихся представлений, оживления внимания и т. д. Но демонстрация объекта по ходу беседы относительно кратковременна, поэтому еще до занятия воспитатель должен продумывать, где хранить этот наглядный материал, каким образом можно быстро достать его, продемонстрировать и снова убрать.

Трудный методический вопрос - активизация каждого ребенка в процессе беседы. В педагогической литературе эта проблема освещена достаточно подробно. Возможны различные варианты: предварительная подготовка некоторых детей (индивидуальный разговор с ребенком, его родителями,



задание что-то понаблюдать, проверить, сделать), дифференциация вопросов и заданий в беседе, правильный, неторопливый темп беседы, правильная методика постановки вопросов группе детей.

### Тема 7.3 Практика оценки конкурсного задания 2 по модулю С

**Задание:**

1. Просмотрите выступление участника чемпионата;
2. Заполните таблицу с подробным описанием реализации \не реализации каждого аспекта

	Аспект оценки	Описание реализации
1.	Соблюдение санитарных норм и правил при отборе упражнений для проведения бодрящей гимнастики	
2.	Соблюдение правил техники безопасности при проведении бодрящей гимнастики	
3.	Соответствие оборудования возрастным особенностям детей дошкольного возраста	
4.	Уложился в отведенное время в соответствии с возрастной категорией	
5.	Проведение этапа пробуждения: упражнения «лежа в кровати»	
6.	Проведение основного этапа: упражнения «сидя в кровати»	
7.	Проведение основного этапа: упражнения «на прикроватном коврик»	
8.	Проведение основного этапа: упражнения «на профилактическом оборудовании»	
9.	Заключительный этап: подготовка к закаливающим процедурам	

10.	Соответствие аудиального контента возрасту детей	
11.	Соответствие функционального оборудования задачам гимнастики и возрасту детей	
12.	Соответствие профилактического оборудования задачам гимнастики и возрасту детей	
13.	Создание условий для пробуждения детей: подбор музыкального сопровождения в соответствии с этапами гимнастики	
14.	Создание условий для пробуждения детей: регуляция силы звука музыкального сопровождения на этапе пробуждения	
15.	Рациональное размещение функционального оборудования для детей в рабочем пространстве имитационной группы (коврик, валик, плед)	
16.	Рациональное размещение профилактического оборудования для детей в рабочем пространстве имитационной группы	
17.	Использование игровых приемов, соответствующих возрасту детей	
18.	Использование приемов привлечения внимания, соответствующих возрасту детей	
19.	Использование упражнений	

	дыхательной гимнастики, соответствующих возрасту детей, соответствующих возрасту детей	
20.	Использование элементов самомассажа, соответствующих возрасту детей	
21.	Использование элементов группового взаимодействия, соответствующих возрасту детей	
22.	Использование приема показ детьми, соответствующих возрасту детей	
23.	Упражнения по профилактике нарушения осанки соответствуют возрасту детей	
24.	Упражнения по профилактике плоскостопия соответствуют возрасту детей	
25.	Упражнения по профилактике косолапия соответствуют возрасту детей	
26.	Количество повторов в дыхательной гимнастике соответствует возрасту детей	
27.	Количество повторов самомассажа соответствует возрасту детей	
28.	Количество повторов в профилактических упражнениях соответствует возрасту детей	
29.	Осуществляет контроль осанки детей на основном и заключительном этапе гимнастики	



## Модуль 8. Проектирование содержания учебно-производственного процесса с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание»

### Тема 8.1 Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулям компетенции «Дошкольное воспитание»

Для того, чтобы студенты были готовы к сдаче ДЭ по окончании обучения, необходимо приводить программы подготовки в соответствие со стандартами Ворлдскиллс соответствующей компетенции. С этой целью попробуем разобрать механизм внедрения таких стандартов в программы.

Шаг 1. Необходимо изучить техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание», в частности Раздел 2. Спецификации стандартов Ворлдскиллс (WSSS). Данный раздел позволяет сориентироваться, какие знания, умения и навыки необходимы современному специалисту в области «Дошкольное воспитание»

Раздел		Важность (%)
1	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	16
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандарт отрасли ост 29.127-2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия» (принят и введен в действие приказом МПТР РФ от 17 января 2003 г. № 10);</li> <li>• технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин;</li> <li>• технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами и правила СанПин;</li> <li>• правила техники безопасности и СанПин при работе с конструкторами LEGO;</li> <li>• педагогические и гигиенические требования к проведению экскурсий;</li> <li>• правила СанПин и техники безопасности при организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми;</li> <li>• требования к информационной, материальной,</li> </ul>	

	пространственной среде ДОО.	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.</li> </ul>	
2	<b>Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</b>	24
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основную общеобразовательную программу «От рождения до школы»;</li> <li>• содержание образовательных областей по разным возрастным группам;</li> <li>• литературные произведения для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»;</li> <li>• структуру литературного анализа художественного текста;</li> <li>• возрастные особенности детей дошкольного возраста;</li> <li>• принципы организации проблемного обучения и экспериментирования с детьми дошкольного возраста;</li> <li>• определение образовательного контента для разных видов совместной деятельности с детьми;</li> <li>• различные виды корригирующей гимнастики (разминка в постели, самомассаж; гимнастика игрового характера; гимнастика с использованием тренажёра или спортивного комплекса; пробежка по массажным дорожкам);</li> <li>• авторские методики закаливания детей дошкольного возраста;</li> <li>• особенности психических и познавательных процессов учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественные тексты разных родов и жанров;</li> <li>• обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);</li> <li>• подбирать содержание и материалы для оформления информационно-демонстрационного стенда в группе ДОО в</li> </ul>	

	<p>соответствии с возрастными особенностями детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать корректирующие упражнения для комплекса гимнастики после дневного сна;</li> <li>• формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Использование информационно-коммуникационных технологий</b>	<b>6</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол);</li> <li>• возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол);</li> <li>• создавать документы при помощи программ Microsoft Office;</li> <li>• работать на программах SMART notebook и SMART table</li> </ul>	
<b>4</b>	<b>Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми</b>	<b>37.5</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;</li> <li>• структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;</li> <li>• содержание образовательных областей по разным возрастным группам.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи;</li> <li>• организовывать экскурсии в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>• соблюдать структурные компоненты мероприятий совместной деятельности;</li> <li>• организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;</li> <li>• планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей)</li> </ul>	

	детей).	
<b>5</b>	<b>Коммуникативные навыки, творческий подход</b>	<b>16,5</b>
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональную терминологию;</li> <li>• способы и формы общения с детьми;</li> <li>• средства выразительности речи;</li> <li>• этические нормы.</li> </ul>	
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение профессиональной терминологией;</li> <li>• коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.</li> </ul>	
	<b>Всего</b>	<b>100</b>

Шаг 2. Произвести наложение содержания Раздела 2. Спецификации стандартов Ворлдскиллс (WSSS) на ФГОС специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и 44.02.04 «Специальное дошкольное образование». Для этого заполните таблицу предложенную ниже.

Компетенция «Дошкольное воспитание»		
Наименование WSSS компетенции «Дошкольное воспитание»	ФГОС СПО	Вывод о соответствии/ востребованности в заданиях Чемпионата WSR



Заполните таблицу – «Матрица результатов обучения»

Наименование дисциплины/ПМ	ОК (по ФГОС)	ОК (по WSR)	ПК (по ФГОС)	ПК (по WSR)

### СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПОЛУЧЕННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

В целях обеспечения более высокого уровня практико-ориентированности подготовки выпускников, оценки соответствия подготовки требованиям международных стандартов WSR, целесообразно использовать при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации материалы конкурсных заданий по соответствующей профессии (компетенции) WSR предыдущих лет (не старше 3-летней давности, чтобы обеспечить соответствие уровня развития техники и технологии в профильной сфере).

Шаг 3. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе. Организация оценки квалификации при освоении образовательных программ. Заполните таблицу – «Анализ содержания системы оценивания по программе»

Предмет оценки		Схема начисления и количество баллов		Вид востребованных заданием критериев		Наличие требования по ТБ	
существует в ПМ/УД	по методике WSR	существует в ПМ/УД	по методике WSR	существует в ПМ/УД	по методике WSR	существует в ПМ/УД	по методике WSR
Вывод: каково соотношение между объективными и судейскими критериями; наличие двух или одного видов критериев, степень соответствия/несоответствия системы критериев							

Шаг 4. Определение структурных компонентов программы и их содержательное наполнение с учетом требований стандартов WSR. Заполните таблицу – «Дидактические единицы, которые следует внести в содержание рабочих программ с учетом уровня квалификации. Паспорт компетенций»

ПК	Результат освоения компетенции	Темы, дидактические единицы МДК	Темы практических работ, формирующих умения	Виды работ учебной практики
<b>Базовый уровень</b>				
ПК 1.1.	ФГОС СПО ПК 1.1.			
	Знать:			
	Уметь:			
ПК ....	ФГОС СПО ПК ....			
	Знать:			
	Уметь:			

## Тема 8.2 Методики освоения soft-skills, предусмотренных спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание»

«Soft skills» - это, прежде всего, коммуникативные навыки: умение общаться, управлять своими эмоциями и эмоциями других людей, выступать публично, убеждать в своей правоте, мотивировать, вдохновлять и т.д.

«Hard skills» (англ. «твердые навыки») - это набор профессиональных навыков и умений, связанных с технической стороной деятельности.



### 16 необходимых навыков 21 века

Основополагающие, ключевые навыки	Компетенции	Качества характера
Языковая компетенция, умение грамотно выразить свои мысли	Критическое мышление и умение решать проблемы	Адаптивность
Навык работы с цифрами и данными	Креативность	Инициативность
Научная грамотность	Способность к коммуникации	Стрессоустойчивость
Компьютерная грамотность	Умение сотрудничать	Лидерские качества
Финансовая грамотность		Социальная и культурная информированность
Культурная и гражданско-правовая грамотность		

### Сводная таблица ваших soft skills

	Отлично развит	Хорошо развит	Плохо развит	Отсутствует
<b>Количество навыков</b>				
	Да, он мне необходим	Не мешает, но есть более важные задачи	Нет, он мне не нужен	Пока не нужен, но в будущем – возможно
<b>Количество навыков</b>				

Оцените имеющиеся у вас soft skills и степень необходимости каждого навыка для вас

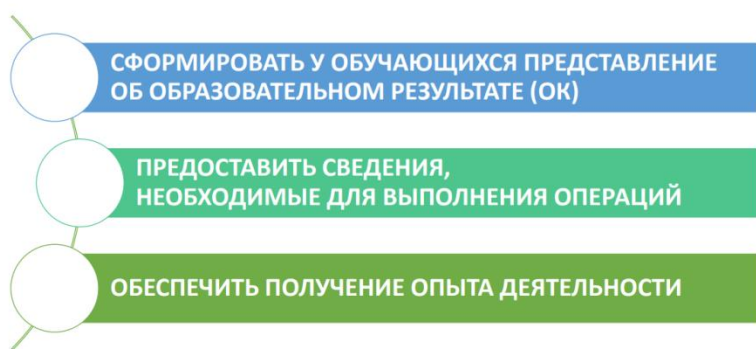
<i>Soft skills</i>	Оцените наличие этого навыка у себя на настоящий момент:	Хотите ли Вы развить этот навык у себя?
1. Math / Умение считать	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
2. Honesty / Честность	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
3. Reliability / Надёжность	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
4. Flexibility / Гибкость	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
5. Team skills / Умение работать в команде	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно

6. Eye contact / Умение держать зрительный контакт	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
7. Follow rules / Уметь следовать правилам	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
8. Writing skills / Грамотная письменная речь	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
9. Personal energy / Умение быть энергичным	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
10. Motivational skills / Умение мотивировать людей сделать что-то	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
11. Personal chemistry / Харизма	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен
12. Willingness to learn / Желание учиться	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
13. Critical thinking skills / Навык критического мышление	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
14. Reporting to work on time / Умение укладываться в срок	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не помешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно

15. Wanting to do a good job / Выполнять работу хорошо, доводить дело до конца	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
16. Awareness of how business works / Понимание того, как всё устроено в бизнесе/мире и т.д.	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
17. Willingness to take instruction and responsibility / Готовность следовать инструкциям и брать ответственность	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
18. Умение выступать перед негативно настроенной аудиторией	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
19. Способность эффективно выполнять несколько задач одновременно	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
20. Повышенная стрессоустойчивость	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно
21. Способность эффективно работать сверх нормы	<input type="checkbox"/> Отлично развит <input type="checkbox"/> Хорошо развит <input type="checkbox"/> Плохо развит <input type="checkbox"/> Отсутствует	<input type="checkbox"/> Да, он мне необходим <input type="checkbox"/> Не мешает, но есть более важные задачи <input type="checkbox"/> Нет, он мне не нужен <input type="checkbox"/> Пока не нужен, но в будущем – возможно

### Что есть для освоения soft-skills во ФГОС?

НАЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА»



## Soft-skills во взаимосвязи с ОК

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Тренируем - Эффективное общение: диалог (восприятие информации на слух)

#### Уровень I

Прослушайте фрагмент интервью с депутатом Госдумы Олегом Смолиным  
Запишите способы решения бытовых проблем незрячих, которые были упомянуты Олегом Смолиным.

- 1.
- 2.
- 3.

Примеры других заданий можно посмотреть направленных на развитие общих компетенций:

[https://www.cposo.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2201](https://www.cposo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2201)

### Тренируем логику



Определи кто убийца?





## Модуль 9. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования. Особенности проведения демонстрационного экзамена с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности

### Тема 9.1 Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования

Демонстрационный экзамен - вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации или промежуточной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования или по их части, который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Проведение аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена предполагает вариативность видов аттестации, в том числе:

- с учетом опыта Ворлдскиллс;
- в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;
- с учетом требований корпоративных стандартов работодателей.

Вариативность видов аттестации реализуется через возможность проведения демонстрационного экзамена, как в процедурах итоговой аттестации, так и в процедурах промежуточной аттестации по программам среднего профессионального образования.

Комплект оценочной документации (далее КОД) - комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена по компетенции, включающий задания, перечень оборудования и оснащения, план застройки площадки, требования к составу экспертных групп, а также инструкцию по технике безопасности.

КОД создается на основе конкурсных заданий последнего Финала Национального чемпионата.

По компетенции «Дошкольное воспитание» разработано 13 отдельных КОД.

## Обзор модулей лежащих в основе каждого КОД 2020 года

КОД 1.1 Комбинация из двух модулей:

Модуль А. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста (интегрированный)

*Задание. Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании*

Модуль В. Взаимодействие с родителями (законными представителями) сотрудниками образовательной организации

*Задание. Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, оформление презентации об этапах проекта и его результатах с применением ИКТ для выступления с сообщением о проекте на родительском собрании.*

Общий вес аспектов по КОД – 33 балла.

КОД 1.2 Комбинация из двух модулей:

Модуль А. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста (интегрированный)

*Задание. Разработка и проведение интегрированного занятия по познавательному развитию (виртуальная экскурсия в мобильном куполе) и робототехнике*

Модуль В. Взаимодействие с родителями (законными представителями) сотрудниками образовательной организации

*Задание. Разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, оформление презентации об этапах проекта и его результатах с применением ИКТ для выступления с сообщением о проекте на родительском собрании.*

Общий вес аспектов по КОД – 39 баллов.

### Подходы к выбору КОД

- Возможности МТБ учреждения в соответствии с ИЛ выбираемого КОД компетенции «Дошкольное воспитание».
- Количество тах набранных баллов за выполнения заданий в выбираемом КОД.
- Специальностью в рамках которой проходит ГИА.

Комплекты оценочной документации размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах [www.worldskills.ru](http://www.worldskills.ru) и <http://www.esat.worldskills.ru> не позднее 1 декабря и рекомендуются к использованию для проведения государственной итоговой и промежуточной аттестации по программам среднего профессионального образования.

## Содержание комплекта оценочной документации

1. Паспорт КОД - перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции R4 «Дошкольное воспитание» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.
2. Форма участия (индивидуальная / групповая)
3. Обобщенная оценочная ведомость – позволяющая ориентироваться в количестве максимально возможных – набранных балах в рамках конкретного КОД.
4. Требование к количеству экспертов на площадке ЦПДЭ (центра проведения демонстрационного экзамена).
5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке - запрещено использовать спортивное оборудование и инвентарь, не указанные в перечне инфраструктурного листа, а также аналогичное оборудование, имеющееся на площадке проведения демонстрационного экзамена. См. инфраструктурный лист по выбранному КОД (отдельный документ в формате Excel).
6. Раздела «Задание КОД» - включает в себя формулировку задания, время и алгоритм его выполнения, а так же необходимые приложения.
7. Примерный SMP (Skills Management Plan) – план работы площадки.
8. Примерный план застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД компетенции «Дошкольное воспитание».

## Этапы демонстрационного экзамена

1. Организационный
2. Подготовительный день
3. Проведение демонстрационного экзамена

Согласно методике организации и проведения ДЭ, нами была разработана примерная маршрутная карта, которая поможет Вам сориентироваться в сроках и направлениях, необходимых с целью организации ДЭ в своей организации:

№	Наименование деятельности	Сроки реализации	Отметка о выполнении / Ответственный
1	Подача заявки на проведение ДЭ (включает: перечень компетенций, количество участников, сроки проведения (график), место проведения)	до 1 декабря	

2	Выбор КОД по компетенции (изучение содержания КОД по компетенции и анализ МТБ)	январь	
3	Аккредитация ЦПДЭ (центр проведения демонстрационного экзамена), проводится в соответствии с положением	не позднее, чем за 30 календарных дней до начала ДЭ	
4	Регистрация участников на Цифровой Платформе WSR ( <a href="https://id.dp.worldskills.ru/">https://id.dp.worldskills.ru/</a> ) и формирование экзаменационных групп	не позднее, чем за 21 календарный день до начала ДЭ	
5	Подача кандидатуры на роль ГЭ на согласование	не позднее, чем за 25 календарных дня до даты начала ДЭ	
6	Подтверждения состава Экспертной группы	не позднее, чем за 20 календарных дня до даты начала ДЭ	
7	Утверждение плана проведения ДЭ	не позднее, чем за 10 календарных дня до даты начала ДЭ	
8	Проверка готовности ЦПДЭ Главным экспертом	День С-1	
9	Проведение ДЭ	Согласно СМП	

Итоговым документом, подтверждающим успешность сдачи демонстрационного экзамена является – Skills Passport.



**Доронин Юрий**

ИД Документа: 22\_000001175  
 Дата рождения: 7.07.1977  
 Компетенция: 22. Малярные и декоративные работы  
 Профессия/специальность: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА  
 Образовательная организация:  
 Место проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия:  
 Центр проведения демонстрационного экзамена

РЕЗУЛЬТАТ ЭКЗАМЕНА



Примечание:  
 - желтый цвет - уровень выполнения задания  
 - серый цвет - максимальный уровень задания  
 Модуль 1. Название модуля 1 - 50.00  
 Модуль 2. Название модуля 2 - 50.00

Результат демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия соответствует 71.28 баллов из возможных 100 баллов

Технический директор  
 Союза "Молодые профессионалы  
 Ворлдскиллс Россия" А.Ю. Тымчилов



## Тема 9.2 Особенности проведения демонстрационного экзамена с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности

Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее - лица с ОВЗ и инвалиды) сдают демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

При проведении демонстрационного экзамена для лиц с ОВЗ и инвалидов при необходимости предусматривается возможность создания дополнительных условий с учетом индивидуальных особенностей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с ОВЗ и инвалидов.

Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для обучающихся с ОВЗ и инвалидов направляется образовательными организациями в адрес союза при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена.

При подготовке и проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79 "Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья" Закона об образовании и разделе V Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, определяющих порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ОВЗ и инвалидов.

### При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований

- проведение ГИА для лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

### Соблюдение требований к ГИА в зависимости от категорий выпускников с ОВЗ

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом.

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме.

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ПО МОДУЛЮ



Учебный материал на платформе Moodle

Заметки: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Уважаемые слушатели!

Просьба дать обратную связь о пройденном обучении, с целью их оптимизации и совершенствования. Нам важно Ваше мнение!



[https://docs.google.com/forms/d/1h\\_lkr0-GE-b\\_MlwrlTmGeQ0rMHe4gi3S1\\_FgWeao8xw/edit](https://docs.google.com/forms/d/1h_lkr0-GE-b_MlwrlTmGeQ0rMHe4gi3S1_FgWeao8xw/edit)

## Информация о разработчиках материалов представленных в тетради

1. *Залялова Анфиса Григорьевна*, директор ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», кандидат педагогических наук, менеджер компетенции «Дошкольное воспитание».

2. *Орлова Наталия Павловна*, заведующий отделом дополнительного профессионального образования и реализации инновационных проектов ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», кандидат педагогических наук, заместитель менеджера компетенции «Дошкольное воспитание», сертифицированный эксперт.

3. *Ульянова Эльмира Эдуардовна*, руководитель Ресурсного центра ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», кандидат психологических наук, заместитель менеджера по юниорам компетенции «Дошкольное воспитание», сертифицированный эксперт.

4. *Плохова Жанна Васильевна*, методист, государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж», эксперт по компетенции «Дошкольное воспитание» со свидетельством на право проведения чемпионатов по стандартам WorldsSkills.

5. *Филюкова Анастасия Сергеевна*, преподаватель, государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж», эксперт со свидетельством на право проведения чемпионатов по стандартам WorldsSkills.

6. *Саляхова Фируза Гарифетдинова*, преподаватель ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», эксперт со свидетельством на право проведения чемпионатов WorldsSkills по компетенции «Дошкольное воспитание».